

СОДЕРЖАНИЕ

ИЗ ПЕРВЫХ РУК

*О.А. Куревина,
И.Г. Дмитриева*
Культурсообразная модель
образовательного учреждения 3

ПРОПИСНЫЕ ИСТИНЫ

С.Б. Шарманова
«Зимние забавы»
(Организация активного отдыха
на открытом воздухе в зимний период) 7

В.Г. Рыбченко
Двигательное поведение и здоровье 13

Е.С. Бабушкина
О развитии физиологической
и психологической стрессоустойчивости
младших школьников 17

КЛАССНЫЙ КЛАССНЫЙ

В.А. Иванова
Я здоровье сберегу,
сам себе я помогу 19

И.Н. Лобанова
Формирование ценностного отношения
к здоровому образу жизни 23

Е.И. Максимова
Здоровое питание – отличное настроение
(Адаптированная игра «Последний герой»,
2-й класс) 25

Л.Б. Гущина
«Если хочешь быть здоров»
(Игра-соревнование) 27

И.М. Галиева
Ключик счастья,
или Новые приключения Буратино
(Театрализованное представление) 29

УЧИТЕЛЬСКАЯ КУХНЯ

Е.Г. Новолодская
Моделирование природных явлений
и процессов
на уроках естествознания 32

Н.В. Перминова
Связь живого и неживого
(Урок по окружающему миру в 1-м классе) .. 41

Н.Д. Кондратьева
Педагогическая мастерская
«Домашние животные – собаки» 44

А.А. Колосовская
Урок истории
как средство развития личности 47

О.В. Панишева
Лирические минутки
на уроках математики 50

Е.В. Пазельская
Слова-родственники 56

Л.В. Солянова
Двойные согласные 58

С.С. Пучкова
Урок русского языка
в малокомплектной школе 61

НАУКА И ШКОЛЬНАЯ ПРАКТИКА

М.Г. Кудряшева
Словообразовательный анализ
в начальной школе
(Система упражнений) 63

УЧИТЕЛЮ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Е.И. Костюченкова
Проблемно-диалогическая технология
на уроках истории 67

ДЕТИ, В ШКОЛУ СОБИРАЙТЕСЬ!

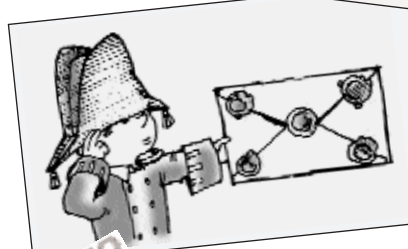
*И.И. Целищева,
М.Д. Большакова*
Интегрированные занятия
по ознакомлению с окружающей
природой, экологическому воспитанию
и развитию элементарных
математических представлений 73

НЕИЗВЕСТНОЕ ОБ ИЗВЕСТНОМ

Е.И. Исакович
О тенденциях изменения института семьи
в современном обществе 78

Главный редактор чл.-корр. АПЧН Р.Н. Бунеев
Зам. главного редактора Е.Ю. Звездинская
Зав. редакцией Е.В. Бунеева
Художественный редактор Е.Д. Ковалевская
Художник М.В. Борисов
Верстка Н.Н. Бурова

**Наш журнал – для молодых учителей
и тех педагогов, которые разделяют
идеи вариативного
развивающего образования**



плюс до
«ПОСЛЕ»

Дорогие коллеги!

Обмениваясь друг с другом новогодними пожеланиями, мы с особым чувством желаем здоровья нашим детям.

Все мы – и педагоги, и родители – хотим, чтобы ребенок поступил в школу здоровым и закончил ее, не расстроив своего здоровья и не утратив работоспособности, ведь ему еще предстоит вступать во взрослую жизнь. Увы, действительность не оставляет нам иллюзий: с каждым годом количество первоклассников, признаваемых условно здоровыми, сокращается, а количество выпускников, относимых к категории хроников по целому ряду заболеваний, увеличивается.

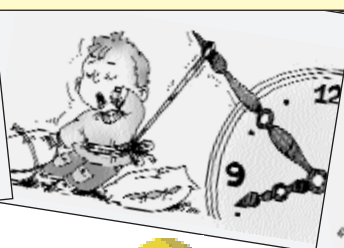
Забота о сохранении здоровья детей всегда будет в центре нашего внимания, и первый номер журнала в наступившем году мы посвящаем этой важной теме.

Опыт работы наших авторов доказывает: за время учебы в школе здоровье детей удастся не только сохранить, но и укрепить! Заниматься этим можно и на уроках, и во внеурочное время, прививая как детям, так и их родителям осознанное отношение к здоровью как к ценности. Как именно, вы узнаете из подборки тематических материалов. Радует, что даже традиционные и, казалось бы, давно известные приемы, если с ними работают люди творческие и щедрые на выдумку, приобретают свежесть и удивляют неожиданностью. Эти материалы мы помещаем в новую рубрику «**Прописные истины, или Повторение пройденного**».

Как всегда, стараемся, чтобы «Учительская кухня» была полезной и «вкусной» – надеемся, что ее «стряпню» вы оцените сами.

Желаем доброго здоровья вам и вашим воспитанникам и ученикам!

**Искренне ваш
Рустэм Николаевич Бунеев**



Культуросообразная модель образовательного учреждения

О.А. Куревина,
И.Г. Дмитриева



Современное общество ставит перед системой образования актуальную задачу – создать образец культуросообразной среды, учитывающей особенности семейной ситуации, индивидуальности ребенка и социальной обстановки. Практической целью является создание условий для успешной социализации ребенка с момента его поступления в образовательное учреждение, хотя процесс социализации начинается с раннего возраста, затрагивая атмосферу, в которой растет ребенок, и формируя глубинные структуры его личности.

Экспериментальная работа, проводимая в Центре профилактики и коррекции здоровья «Пресненский» (г. Москва), предполагает создание программы, включающей в себя систему взаимодействия образовательного учреждения и семьи и направленной на восстановление семейной культуры.

Укрепление духовно-нравственных традиций семейной педагогики происходит посредством формирования базовых культурных ценностей в процессе совместной творческой деятельности взрослых и детей. При этом семья естественным образом вовлекается в деятельность детей в дошкольном учреждении. Столь же важным является продолжение этого процесса и в течение школьного периода, естественно, со своей спецификой.

Основой успешности процесса социализации детей являются две составляющие – сбалансированная система ценностей, сложившаяся на основе чувственного опыта и эмоциональной отзывчивости на произведения

искусства, и, как следствие, психологическая культура.

Искусство играет огромную роль в формировании духовно развитой личности, в совершенствовании человеческих чувств. Общение с произведениями искусства способствует не только формированию органов чувств, связанных с восприятием отдельных видов искусства, но и активному росту эстетического сознания, т.е. позволяет человеку перейти от психофизического отношения к произведению искусства к аналитическому. Общение с искусством совершенствует эстетический вкус, позволяет правильно оценить художественные ориентиры разных эпох и народов.

Задача эстетического воспитания в образовании должна сводиться к постоянному развитию интеллектуального и чувственного начал в человеке. Через приобщение к искусству в ребенке активизируется творческий потенциал, и чем раньше мы начнем развивать этот потенциал, тем активнее будет его проявление.

Для создания образа мира или образа эпохи как обобщенного среза в нашем восприятии недостаточно какой-либо одной формы их отражения, необходим синтез различных видов искусства.

Создание у детей дошкольного и школьного возраста представлений о развитии и преемственности культуры поможет формированию облика человека будущего – свободного от идейных стереотипов, способного к самостоятельному поиску духовных цен-

ностей, со своим богатым внутренним миром. Достижение такого результата возможно при разработке технологических процессов организации занятий с детьми и родителями **на основе интеграции различных видов искусства**, а также особой формы творческой деятельности – спонтанного семейного творчества (художественного, музыкального, театрального), позволяющего создать у ребенка целостную картину мира.

В процессе разработки системы новых видов творческого взаимодействия взрослых и детей, способствующих формированию основ семейной культуры как условия успешной социализации ребенка, решаются две базовые взаимосвязанные **задачи**:

- раскрытие творческого потенциала ребенка и родителей;
- формирование основ культуры как условия позитивной социализации.

Создание условий для формирования основ внутренней культуры ребенка достигается в результате целенаправленной деятельности образовательного учреждения и семьи – в соответствии с рекомендациями педагогов.

Удовлетворение базовых потребностей, положенных в основу психического здоровья, таких, как потребность в безусловной любви, безопасности, внимании, границах и признании, закладываются в подсознательный опыт ребенка уже в раннем и дошкольном возрасте, определяя вектор развития личности.

Притязание на признание – одна из важнейших человеческих потребностей. Она основана на стремлении получить высокую оценку своих достижений, отвечающих социальным потребностям общества. Поэтому очень важно развить и сохранить позитивный потенциал индивидуальности, сформировать адаптированную систему ценностей.

Необходимой частью психологической подготовки к школьному этапу жизни мы считаем **развитие основ самосознания**, предпосылками которого являются самооценка и ос-

мысливание своих действий. Заложённая в детстве самооценка ложится в основу функции самоконтроля, ведя ребенка к успешности в любом социальном процессе, в том числе и в процессе обучения.

В качестве важнейшего фактора **формирования социально-психологического здоровья** укажем гармонизацию зоны ближайшего развития ребенка (семьи) с зоной социализации – пространством образовательного учреждения. Взаимопроникновение элементов культурной среды семьи и образовательного учреждения обеспечивает эффективность протекания процесса социализации ребенка.

Условия для формирования социально адаптированной личности могут быть созданы в ходе решения следующих задач:

- раскрытия и воспитания чувств ребенка на основе развития эмоциональной отзывчивости на высокохудожественные произведения различных видов искусства;
- гармонизации внутреннего мира ребенка в процессе создания сказочных образов (спонтанный театр для детей и родителей);
- формирования механизма адекватной самооценки (система занятий по воспитанию эмоциональной культуры);
- реализации творческого потенциала индивидуальности (как ребенка, так и родителя) в значимом социально-психологическом пространстве (выполнение совместных творческих семейных заданий).

Целостная личность ребенка может быть сформирована только в условиях психологического комфорта, при создании благополучного климата межличностных отношений в цепочке «родители – ребенок – педагог». Добиться установления гармоничных детско-родительских отношений, доброжелательной атмосферы в среде сверстников, приятия ребенка взрослыми (сотрудниками образовательного учреждения) можно лишь **комплексными методами**. Перечислим самые значимые из них:

- создание целостного позитивного образа (например, доброго волшебника в дошкольном и младшем школьном возрасте) во внутреннем мире ребенка как рефлексивного средства для успешной социализации;

- формирование основ оптимистического мировоззрения;

- профилактика психосоматических заболеваний у детей;

- обучение детей конструированию комфортной психологической ситуации на основе эмпатических переживаний;

- формирование основ самосознания;

- помощь родителям в создании гармоничных психологических взаимоотношений с ребенком;

- возрождение традиций семейной педагогики.

Успешность ребенка в социальных условиях формируется поэтапно в соответствии с его индивидуальными особенностями и с учетом общей социокультурной среды. Формирование позитивных состояний – ощущение своей причастности социальным процессам, обретение своего комфортного места в общей социальной системе – происходит только в случае целенаправленного влияния.

Можно выделить следующие **этапы реализации экспериментальной программы**, которая была апробирована в Центре «Пресненский»:

1. Формирование первичной самооценки ребенка, которая возникает как следствие социальных взаимодействий. Самооценка становится ведущим инструментом в построении ребенком картины мира и определении своего места в нем. Вслед за построением системы «я – я» ребенок переходит к строительству системы «я – другие», а затем «я – мир». Таким образом, ощущение собственной значимости и самооценности позволяет выстраивать взаимозначимую систему отношений с окружающими. Самооценка пересматривается в кризисные моменты на этапе школьного возраста. Внимание к этим моментам и специальная

профилактика и коррекция – это забота об основах психического здоровья ребенка.

2. Формирование социально-психологической компетентности (обобщенных жизненных умений) – важнейшая социальная задача на пути создания зрелого гражданского общества. Для ребенка «общество» – это прежде всего среда сверстников. Первый опыт специализированного взаимодействия с этой средой становится базой, на которой строится чувство гражданского самосознания и самоопределения.

Потенциальная способность к философскому освоению мира ребенком опирается на эмоциональное восприятие им реальности. Отсюда вытекает важнейшая задача – с ранних лет передавать детям глубокие жизненные понятия в ярких, доступных их восприятию, эмоционально окрашенных образах.

Условиями для формирования социально адаптированной личности на основе экологического мировоззрения (т.е. гуманизма, осознанности, ответственности) как освоения культурного опыта служат:



– создание идеального целостного образа, адаптированного к реальности;

– формирование механизма адекватной самооценки;

– реализация творческого потенциала индивидуальности (создание специальных пространств в образовательном учреждении) с учетом особенностей разных ситуаций (семейных, социальных).

Программа экспериментальной деятельности, осуществляемой в Центре «Пресненский», опирается на **природные возможности детей дошкольного и школьного возраста**, учитывает **особенности их восприятия** и создает условия для реализации скрытых резервов. Экспериментальная работа ориентирована на многолетнюю практику и требует использования нестандартных педагогических условий и ситуаций. Раскрытие внутреннего потенциала ребенка – тонкий педагогический процесс, требующий бережного и внимательного отношения; его эффективность выражается не во временных, а в качественных показателях.

Организация культуросообразной модели образовательного учреждения – это создание таких условий для работы педагогического коллектива, где на первом месте стоят целостное понимание природы ребенка, забота о его здоровье, о его физическом, эмоциональном, ментальном, социальном и духовном развитии. Это определенный стиль в работе коллектива профессионалов, где царит дух сотрудничества, приятия и стремления к развитию через рефлексию.

Анализ экспериментальной деятельности позволил определить **актуальные направления работы культуросообразной модели образовательного учреждения**.

1. Работа с детьми: ведение цикла занятий, направленных на эмоциональное проживание ребенком основ успешного взаимодействия с окружающими, укрепление потребности в эмпатийных навыках поведения.

2. Взаимодействие с родителями: расширение форм работы образовательного учреждения с целью вовлечения родителей в совместную с ним деятельность, раскрывающую возможности коррекции социально-психологических проблем невербальными методами.

3. Работа с педагогическим коллективом: профессиональная психологическая поддержка и снятие напряженности педагогического труда, раскрытие индивидуального личностного потенциала в процессе гармонизации в системе «взрослый – ребенок».

В культуросообразной модели образовательного учреждения работа направлена на создание в воспитательно-образовательной среде условий для формирования личности, готовой к самоопределению и саморазвитию. Приоритетами в данной модели становятся создание комфортного психологического пространства для ребенка, развивающей социокультурной среды, развитие потребности в саморегуляции на основе нравственно-этических ценностей и творческих потребностей.

Опыт показал, что ведение экспериментальной работы данного направления способствует укреплению психосоматического здоровья детей, развитию творческой атмосферы в педагогическом коллективе, укреплению авторитета педагогического коллектива среди родителей.

Ольга Александровна Куревина – канд. филос. наук, профессор, научный руководитель экспериментальной площадки;

Ирина Георгиевна Дмитриева – канд. пед. наук, директор Центра профилактики и коррекции здоровья «Пресненский», г. Москва.

«Зимние забавы»

(Организация активного отдыха
на открытом воздухе в зимний период)

С.Б. Шарманова



Выполнение физических упражнений в условиях действия низких температур способствует совершенствованию адаптационных и функциональных систем детского организма. Высокая двигательная активность детей на воздухе активизирует деятельность сердечно-сосудистой и дыхательной систем, обеспечивает повышенную доставку кислорода к органам и тканям, стимулирует обмен веществ, совершенствует деятельность центральной нервной системы [1–3, 6].

Организация мероприятий активного отдыха на открытом воздухе в зимний период имеет свою специфику.

Обычно занятия с детьми на улице проводят в безветренную погоду при температуре не ниже -12°C . В более холодную погоду целесообразно проводить физкультурный досуг или праздник в помещении.

Для обеспечения **закаливания** детского организма большое значение имеет правильный подбор одежды и обуви. Теплозащитные свойства одежды зависят от количества ее слоев: между ними находится воздух, и чем больше слоев, тем выше температура под одеждой. Разумеется, следует одевать ребенка в соответствии с температурой наружного воздуха, но стараться «не перекутывать» его, чтобы не допустить чрезмерного перегревания, так как при этом снижается теплоотдача. Важна и воздухопроницаемость тканей, которая обеспечивает вентиляцию пространства под одеждой. Нерациональная одежда, затрудняя испарения, может ухудшить самочувствие ребенка и снизить его работоспособность. При подборе одежды

важно учитывать индивидуальные особенности детей: закаленным, привыкшим к холоду детям ее можно несколько облегчить, а часто болеющим, плохо переносящим холод («зябким») – использовать более теплую одежду.

По окончании мероприятия дети заходят в помещение, где растираются сухими полотенцами и полностью переодеваются в повседневное белье и одежду. Это предотвратит переохлаждение детей, особенно если они активно двигались и вспотели.

Примерные рекомендации по подбору одежды для детей в зависимости от температуры воздуха приведены в приложении.

Зимой погода нередко колеблется – от очень холодной до умеренной и даже теплой. В связи с этим следует вносить те или иные изменения в содержание физкультурного досуга, увеличивая или уменьшая интенсивность игровых упражнений и подвижных игр. Как правило, зимние мероприятия на открытом воздухе проводятся при высокой двигательной активности детей. Необходимо **обеспечить правильное распределение нагрузок**: упражнения высокой интенсивности (бег, прыжки, подвижные игры) должны чередоваться с упражнениями низкой и средней интенсивности (ходьба, метания, упражнения в равновесии). Паузы между упражнениями не должны быть длительными, чтобы не вызвать переохлаждения детей; однако после бега и прыжков, а также игр высокой подвижности время отдыха

может быть увеличено до 20–30 секунд [5, 6].

В зимнее время года следует уделять больше внимания **носовому дыханию** детей. В то же время не надо бояться, если при выполнении некоторых упражнений, например бега, дети будут дышать ртом. Как правило, дыхание через рот чередуется с носовым дыханием (если оно, конечно, не затруднено), а поток холодного воздуха чередуется с теплым, согретым и очищенным при прохождении через носовые ходы. Такое чередование типов дыхания является хорошим закаливающим средством [6].

При **оборудовании площадок** для организации мероприятий активного отдыха следует предусмотреть все обстоятельства, требующие от детей выполнения разнообразных движений. Например, для прыжков, упражнений в равновесии возводят снежные валы. Снежные фигуры можно использовать в качестве ориентиров, мишеней для метания снежков в цель и т.п. [1, 2, 6].

Особое внимание необходимо уделить соблюдению **правил техники безопасности и предупреждения травматизма**. Так, при выполнении детьми упражнений в равновесии – ходьбе по снежному валу, играх с использованием повышенной опоры – обязательна страховка взрослого.

Скольжение по ледяной дорожке – упражнение, способствующее развитию равновесия, ловкости. Включать его в содержание мероприятий активного отдыха целесообразно, начиная со средней группы детского сада, так как дети четвертого года жизни еще недостаточно уверенно владеют этим движением и лишь к концу зимы в состоянии самостоятельно скользить по недлинной дорожке [4, 5].

Скольжение проводится только по хорошо утрамбованному снегу. Кататься нужно в одном направлении. Каждый следующий ребенок начинает выполнять задание лишь после того, как предыдущий закончил скольжение и освободил дорожку. Перебегать ее нельзя! Во время скольжения

детей по дорожке педагог обязан находиться рядом не только с целью руководства, но и для обеспечения страховки.

Катание на санках – не только развлечение для детей, но и вид спортивных упражнений, которые вовлекают в работу почти все крупные мышечные группы, повышают обмен веществ, способствуют совершенствованию функциональных и адаптационных возможностей детского организма. Во время катания друг друга на санках дети в паре должны быть равными по своим физическим возможностям, что позволит предотвратить растяжение мышц и возникновение пупочных и паховых грыж.

Катание на санках требует соблюдения простейших правил безопасности. Чтобы сесть на санки, ребенок встает сбоку, берет шнур обеими руками, переносит ногу через санки и опускает ее на полоз; затем садится на середину санок, а вторую ногу ставит на другой полоз; спина при этом должна быть прямой, смотреть надо вперед. Дети легко и быстро начинают возить санки одной рукой; напомните им, что надо время от времени менять руки. Передвижение с санками может осуществляться шагом или бегом, туловище при этом должно быть наклонено вперед.

При катании на санках с горки дети тем более должны соблюдать определенные правила. Следует кататься по очереди и съезжать вниз с интервалом (начинать спуск только тогда, когда внизу никого не будет). После спуска надо быстро встать и отвезти санки в сторону, чтобы другой ребенок мог сразу же скатиться с горы. В случае необходимости нужно уметь падать на бок.

Простая зимняя забава – **метание снежков** друг в друга – может привести к травмам, поскольку дети не всегда соразмеряют силу броска и его точность. Лучше предлагать детям игровые задания, связанные с метанием снежков в цель или на дальность.

Для старшей группы целесообразно включать в содержание мероприятий

Прописные истины, или Повторение пройденного

активного отдыха **ходьбу на лыжах**. Лыжный инвентарь должен соответствовать весоростовым показателям дошкольников. Для детей старшего дошкольного возраста длина лыж определяется с помощью поднятой вверх руки без учета кисти. Крепление может быть мягким, с резиновой петлей сзади для предотвращения соскальзывания лыж, или полужестким. Высота лыжных палок должна быть на 3–5 см ниже уровня плеч. Проследите, чтобы лыжи не имели сучков, трещин, шероховатостей на скользящей поверхности.

На спортивной площадке прокладывают учебную лыжню длиной 120–150 м с закругленными углами. Дети должны усвоить и соблюдать правила передвижения на лыжах: идти, соблюдая интервал; не отставать, не наезжать на лыжи впереди идущего; не разговаривать на дистанции; при падении во время передвижения по дистанции быстро встать и продолжить движение; если слетело крепление, нужно отойти в сторону, уступая дорогу идущим сзади.

При подъеме на горку и других препятствиях необходимо помогать слабому. Начинать спуск с горы можно, когда внизу никого нет. Если на пути при спуске с горы неожиданно возникает препятствие, нужно постараться мягко упасть на бок [1, 2].

В процессе проведения мероприятий активного отдыха важно создать такую психологическую атмосферу, чтобы совместная двигательная деятельность способствовала удовлетворению потребности в движениях, доставляла детям радость.

Ниже приводится **сценарий физкультурного досуга** для детей седьмого года жизни, апробированный на базе МДОУ «Детский сад № 350» г. Челябинска.

Место проведения: спортивная площадка, в центре – круг диаметром 2–3 м, по периметру – границы; ледяная горка (высота 1,5–2 м, ширина 1 м) с длинным скатом.

Инвентарь: снежки, колокольчик, разноцветные конусы-ориентиры, эстафетные палочки, санки по количеству эстафетных команд, 12–16 лыжных палок, 10–12 обручей малого диаметра, синяя и красная шапочки для водящих – «Морозов», дощечки для катания с горки по числу участников.

Ход мероприятия.

Дети выходят на площадку.

Инструктор физкультуры читает стихотворение:

Загорайтесь серебром
Над санями дуги,
Рассыпайся снег кругом,
Веселитесь, вьюги.
Пусть сегодня никому
Дома не сидится.
Выходи, честной народ,
Будем веселиться!

(Л. Олиферова)

Игровое упражнение «Между снежками».

Снежки выложены в одну линию так, чтобы образовалась дорожка длиной 3–5 м, интервал между снежками 0,5 м. Дети колонной по одному идут по периметру площадки, проходя по дорожке между снежками, а по сигналу (удар в бубен) бегут, стараясь не задеть снежки.

Правила:

- 1) не задевать снежки;
- 2) сохранять дистанцию в два шага.

Инструктор физкультуры звонит в колокольчик:

– Колокольчик ледяной –
Всюду, всюду он со мной.
Динь-дон! Динь-дон!
Задаёт загадку он:
Был сперва водой, потом
Прочным сделался мостом.

(В. Волина)

Что это такое?

Дети (хором):

– Лед!

Инструктор читает стихотворение:

– Снежок порхает, кружится,
На улице бело.

И превратились лужицы
В холодное стекло.
Раз, два, три, четыре, пять –
Предлагаю поиграть.
(З. Александрова)

Подвижная игра «Льдинки, ветер и мороз».

Дети распределяются в группы по 5–6 человек и «строят льдины» – встают в круг возле своего ориентира определенного цвета, взявшись за руки. По сигналу инструктора «Прозрачные льдинки, холодные льдинки сверкают, звенят» они хлопают в ладоши перед собой и в ладоши рядом стоящих детей, говоря на каждый хлопок «Дзинь, дзинь» до тех пор, пока не услышат сигнал «Ветер!». После сигнала «Ветер!» игроки разбегаются по всей площадке, а инструктор физкультуры в это время меняет местами ориентиры. По сигналу «Мороз!» дети должны быстро встать в круг возле ориентира своего цвета и взяться за руки. Выигрывает та группа, которая быстрее построилась.

Правила:

- 1) действовать по сигналу;
- 2) не выбегать за границы площадки;
- 3) быстро строиться возле своего ориентира.

Инструктор звонит в колокольчик:

– Колокольчик – динь-динь-дон!
Задаёт загадку он:
Одеяло белое
Не руками сделано,
Не ткалось и не кроилось,
С неба на землю свалилось.

(В. Волина)

Дети (хором):

– Снег!

Воспитатель:

Все белым-бело от пуха,
Нет порядка во дворе.
Крутит вьюга-завывуха
Белым снегом в январе.
Крутит, мутит, завывает,
Снег в сугробы навевает.

(Г. Лагздынь)

Инструктор:

– Пусть морозы трещат,
Вьюга в поле кружит.
С физкультурой мы дружны,
Не боимся стужи.
По командам разделитесь
И в колонны становитесь.

Зимние эстафеты

Эстафетные команды должны быть примерно равными по составу (по количеству мальчиков и девочек, уровню подготовленности игроков). Целесообразно заранее распределить детей по командам (по 5–7 человек), обозначив их принадлежность эмблемами, например снежинками разного цвета, прикрепив их к одежде участников.

Первая эстафета: «Кто быстрее вокруг санок?».

Напротив каждой команды на линии финиша стоят санки. По сигналу первые игроки с эстафетной палочкой в руке бегут к финишу, оббегают санки, бегут назад, к своим командам, и передают эстафетную палочку следующему игроку.

Вторая эстафета: «Слалом».

Напротив каждой команды в снегу установлено 6–8 лыжных палок с интервалом 0,5 м. По сигналу первые игроки с эстафетной палочкой в руке «змейкой» бегут к финишу между лыжными палками, оббегают финишный ориентир, так же «змейкой» возвращаются к своим командам и передают эстафетную палочку следующему игроку.

Третья эстафета: «Не задень».

Напротив каждой команды – ворота из двух лыжных палок, установленных наклонно. По сигналу первые игроки с эстафетной палочкой в руке бегут к финишу, пролезают в ворота, оббегают финишный ориентир, так же, пролеза в ворота, возвращаются к своим командам и передают эстафетную палочку следующему игроку.

Можно усложнить задание, установив не одни, а двое-трое ворот.

Четвертая эстафета: «С льдины – на льдину».

Напротив каждой команды лежат обручи малого диаметра – «льдины» (расстояние между обручами – 0,5 м). По сигналу первые игроки с эстафетной палочкой в руке прыгают из обруча в обруч толчком обеих ног, оббегают финишный ориентир, так же, перепрыгивая из обруча в обруч, возвращаются к своим командам и передают эстафетную палочку следующему игроку.

Инструктор звонит в колокольчик:

– Колокольчик – динь-динь-дон!
Задаёт загадку он:
Без зубов, без рук,
Щиплет и кусает,
За уши и нос хватает.

(В. Волина)

Дети (хором):

– Мороз!

Подвижная игра «Два Мороза».

На противоположных сторонах площадки на расстоянии 15–20 м линиями обозначены два «дома». Игроки располагаются в «доме» за обозначенной линией. Выбирают двух водящих – «Морозов», которые встают посередине между линиями.

«Морозы» хором говорят:

– Мы два брата молодые,
Два Мороза удалые.

Водящий в красной шапочке:

– Я Мороз Красный Нос!

Водящий в синей шапочке:

– Я Мороз Синий Нос!

Оба водящих (хором):

– Кто из вас решится
В путь-дороженьку пуститься?

Дети отвечают (хором):

– Не боимся мы угроз
И не страшен нам мороз!

После этого дети перебегают на другую сторону площадки за обозначенную линию, а водящие стараются их «заморозить», дотрагиваясь рукой. Через 3–4 перебежки выбирают новых водящих, и игра повторяется.

Правила:

1) выбегать из «дома» можно только после ответа детей;

2) «замороженные» стоят неподвижно в том месте площадки, где их «заморозили»;

3) игроки могут выручать «замороженных», дотрагиваясь до них рукой во время перебежки;

4) игрок, оставшийся в «доме» после окончания слов, выходит из игры.

Инструктор звонит в колокольчик:

– Колокольчик – динь-динь-дон!
Задаёт загадку он:
Меня хлопали лопатой,
Меня сделали горбатой,
Меня били, колотили,
Ледяной водой облили,
И скатились все потом
С моего горба гуртом.

(В. Волина)

Дети (хором):

– Горка!

Инструктор читает стихотворение:

– Спят деревья крепким сном
Под напев метелей.
А на горке ледяной
Целый день веселье.
Рассыпая звонкий смех,
Едут вниз ребята
И опять бегут наверх,
Словно медвежата.

(Л. Олиферова)

Зимняя забава «Катание с горки».

Дети катаются с горки на деревянных или пластиковых дощечках.

Правила:

1) кататься по очереди;

2) съезжать вниз с интервалом (когда внизу никого нет);

3) после того как съехал с горки, быстро уходить с раскатанной дорожки, не останавливаясь внизу;

4) нельзя съезжать с горки без дощечки;

5) подниматься на горку по ступенькам.

Инструктор читает стихотворение:

– Колокольчик – динь-динь-дон!
Задаёт загадку он:
Запорошила дорожки,
Разукрасила окошки,
Радость детям подарила
И на санках прокатила.

Дети (хором):
 – Зима!
 Инструктор физкультуры:
 – Что нам нравится зимой?
 Дети (хором):
 – Белые полянки
 И на горке снеговой
 Лыжи или санки!
 Инструктор физкультуры:
 – Что нам нравится зимой?
 Дети (хором):
 – Мягкие сугробы,
 Чтоб кататься день-деньской,
 Крепость строить чтобы!
 Инструктор физкультуры:
 – Что нам нравится зимой?
 Дети (хором):
 – Потеплей одеться,
 В шубке теплой меховой
 На морозе греться!
 (Л. Некрасова)

Литература

1. Адашкявичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1992.
2. Вавилова Е.Н. Укрепляйте здоровье детей: Пос. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1986.

3. Кенеман А.В., Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста: Учебник для студентов пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1985.

4. Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду. – М.: Просвещение, 1986.

5. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5–7 лет: Пос. для педагогов дошкольн. учреждений. – М.: Владос, 2001.

6. Фролов В.Г., Юрко Г.П. Физкультурные занятия на воздухе: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1983.

7. Шарманова С.Б. «Зимние забавы». Сценарии физкультурных досугов для детей дошкольного возраста: Метод. пос. – Челябинск, 2003.

Светлана Борисовна Шарманова – канд. пед. наук, доцент кафедры теории и методики физического воспитания Уральского государственного университета физической культуры, г. Челябинск.

Приложение

Одежда, рекомендуемая детям для занятий физическими упражнениями на воздухе в холодный период [6]

Температура воздуха от 0 до –6°С	Температура воздуха от –6 до –11°С
Майка, трусы, футболка с длинными рукавами, колготы, спортивный костюм, носки хлопчатобумажные или шерстяные, кроссовки, шерстяная шапка на хлопчатобумажной подкладке, варежки, куртка из непродуваемой ветром ткани (ветровка)	Майка, трусы, рубашка фланелевая с длинными рукавами, колготы, спортивный костюм, шерстяные носки, зимние кроссовки или легкие сапожки из кожи (войлока), шерстяная шапка на хлопчатобумажной подкладке, варежки, куртка, теплые брюки

Примечание. При ветре или снижении температуры воздуха до минус 12–15°С на ребенка дополнительно надеваются шерстяная кофта и рейтузы.

Двигательное поведение и здоровье

В.Г. Рыбченко

Как учитель, положивший в основу работы с детьми здоровьесберегающие технологии, я вижу свою задачу в том, чтобы мои ученики сами включились в заботу о собственном здоровье, научились сознательно контролировать свое двигательное поведение, а также приобщились к ценностям здорового образа жизни.

Большой проблемой образовательного процесса вообще и особенно – на этапе начальной школы является **быстрая утомляемость учащихся**. Это связано, во-первых, с тем, что на общеобразовательных уроках дети выполняют работу, к которой еще не привыкли. Им приходится сидеть на одном месте, ограничивать себя в движении, постоянно фиксировать внимание на учебном материале и учителе. Во-вторых, эта работа требует продолжительного времени, что идет вразрез с потребностями детского организма, нуждающегося прежде всего в частой смене занятий. Отсюда следует, что необходимо регулярно сменять работу отдыхом и наоборот. Однако отдых во время занятий в школе вовсе не означает пребывания в состоянии полного покоя: **характер отдыха должен быть противоположен характеру работы**.

Следуя этому правилу, каждый рабочий день в классе мы начинаем с **гимнастики**, которая длится всего 3–4 минуты. За основу взят комплекс упражнений, предложенный доктором С.С. Коноваловым. Назовем основные из них.

1. Наклон головы вперед. Возвращение в исходное положение.
2. Наклон головы назад. Возвращение в исходное положение.
3. Поворот головы вправо. Возвращение в исходное положение.
4. Поворот головы влево. Возвращение в исходное положение.

Прописные истины, или Повторение пройденного

5. Вращение головой в правую сторону.

6. Вращение головой в левую сторону.

7. Круговые движения плечами вперед.

8. Круговые движения плечами назад.

9. Поднять руки вверх, вращение кистями.

10. Руки по-прежнему над головой, сгибание-разгибание пальцев.

11. Опустить руки вниз, хлопнуть по ногам три раза.

12. Потянуться с поднятыми вверх руками.

13. Прогнуться с поднятыми вверх руками.

14. Опустить руки вниз, хлопнуть по ногам три раза, потрясти кистями.

15. Перекатывание с пяток на носки, стоя на месте.

16. Вращение туловищем в одну и в другую сторону.

Основное рабочее место ребенка в школе – парта, за которой ему придется долго сидеть в наклонной позе, что может привести к нарушению осанки, ослаблению зрения, затеканию ног. Ряд приемов, разработанных мною, помогают свести эти нежелательные последствия к минимуму.

Смена посадочного места. В течение рабочего дня мы трижды меняем расположение парт в классной комнате, а следовательно, и посадочного места каждого ребенка. Надо отметить, что парты могут располагаться под разными углами, поэтому трижды меняется и зрительное поле ребенка, что является профилактикой ослабления зрения детей.

Массаж стопы. У каждого ребенка под ногами лежат самодельные массажные коврики, выполненные по образцу аппликатора Кузнецова из подручного материала: для учащихся 1-х и 2-х классов они сделаны из нашитых пуговиц, желательно цветных, а для учащихся 3-х и 4-х классов – из пробок от пластиковых бутылок. Эти массажные коврики изготовлены родителями при активном участии самих детей.

«Посиди и походи». Во время уроков с наибольшей нагрузкой на детей – математики, русского языка, литературы, истории – через каждые 15 минут провожу с учащимися так называемые физкультминутки, направленные главным образом на развитие эмоционально-волевой сферы, а также на снятие физического напряжения. Эти упражнения помогают сбросить негативную энергию, раздражение, тревожность, формируют уверенность в своих силах.

Упражнение «Цапля». Исходное положение: согнув правую ногу в колене, упереть стопу во внутреннюю часть левого бедра, ближе к паху, руки развести в стороны. Дети хором читают четверостишие:

Цапля важная, носатая
Целый день стоит как статуя.
Она знает все на свете!
У нее учитесь, дети!

Упражнение «Тигр». Учитель говорит:

– Медленно и мягко ступая, идет тигр по лесу. Тигр сильный, уверенный в себе, он никого не боится. Он – хозяин леса. Он знает здесь каждый кустик, каждое деревце.

Дети, входя в образ тигра, чувствуют себя уверенными, сильными, ловкими.

Упражнение «Снежинка». Дети плавно кружатся и медленно опускаются на землю, подражая движениям снежинок.

Время выполнения каждого упражнения составляет 2–3 минуты. После каждого упражнения обязательно делаем дыхательную гимнастику: глубокий вдох через нос на счет 1–5 и выдох через рот также на счет 1–5 или быстрый выдох: «Ха». Такие дыхательные упражнения занимают у нас 1–2 минуты.

Вся физкультминутка продолжается 4–5 минут.

Для профилактики плоскостопия, укрепления мышц ног и улучшения кровообращения в классной комнате предусмотрены **специальные тренажеры**. Они занимают очень мало места, так как один из них просто

нарисован на полу – это три дорожки в виде детских стоп. Первая пара стоп – пятки вместе, носки врозь. Вторая пара – носки вместе, пятки врозь. Третья пара – пятки вместе, носки почти на одной прямой. (Остальные пары на дорожках повторяют эти положения.) Если ребенок достаточно закален, он может заниматься на этом тренажере босиком.

Другой тренажер имеет вид деревянного ящика размером 1х1 м, разделенный на две секции, первая из которых наполнена речной галькой, хорошо промытой и продезинфицированной, а другая – плодами каштана и нераскрывшимися еловыми и сосновыми шишками. Дети ходят по гальке, каштанам и шишкам, массируя биологически активные точки на стопах. Занятия на этих тренажерах дети проводят на переменах, так как в режиме работы школы предусмотрены две перемены по 20 минут, и в группе продленного дня.

В классе имеется игровая стена «Ладонки» для развития кистей рук. Она состоит из нарисованных на стене детских ладоней, которые начинаются от пола и доходят до половины стены. Ребенок достает до верхних ладоней, встав на цыпочки и вытянув руки максимально вверх. Такие упражнения позволяют в какой-то степени исправлять недостатки фигуры ребенка, корректируя осанку и искривление позвоночника, снимать утомление в мышцах кистей, а также способствовать их развитию.

Гигиенисты считают, что суточная потребность в движении учащихся младшего школьного возраста в среднем составляет 21–24 тыс. шагов. Основное время занятий в школе занимают уроки письма, чтения и математики, на которых движение ограничено, а проводимых физкультминуток недостаточно. В настоящее время предлагается много методик игрового характера, которые способствуют укреплению здоровья детей, однако отвлекают малышей от основной работы на уроке, так как быстро переключиться с игры на работу очень сложно. В нашей школе введены **дополнительные**

двигательные элементы, которые гармонично вписались в учебный процесс и не отвлекают детей от работы. Для этого в классной комнате на полу между рядами нарисованы дидактические лесенки, которые используются на уроках. Например, на уроке математики при изучении таблицы умножения ребенок, шагая по этим лесенкам, овладевает навыками устного счета. Эти лесенки также помогают формировать умение решать задачи, для чего детям предлагаются задачи в стихах. Например:

Две машинки есть у Пети,
А у Васи ровно пять.
Сколько будет, если дети
Станут вместе в них играть?

Пять фломастеров у Лени.
Взял он желтый и зеленый,
А в коробке, посмотри,
Остается ровно ...

На уроках чтения мы отрабатываем с помощью дидактических лесенок навыки чтения трудных для детей слов. Шагая по ступенькам, ребята сначала проговаривают слова по слогам, а затем целиком. Например:

че-ты-рех-гран-ных – четырехгранных;
про-ис-шест-ви-е – происшествие;
по-ка-зы-вав-ши-е-ся – показывавшиеся.

Применять лесенки можно и при выработке навыков выразительного чтения. Для этой цели я использую потешки, скороговорки, веселые детские песенки, а также стихи С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто и других детских писателей.

Как известно из педагогики, развитие речевых способностей ребенка напрямую связано с развитием его кисти. Поэтому в работе с детьми я много места уделяю **упражнениям**, направленным одновременно на **развитие речи и моторики кисти руки**. Это, например, упражнение с палочками, которое можно проводить индивидуально и группами: ребенок держит палочку обоими кулачками и читает стихотворение, поочередно передвигая

кулачки вверх. Другими подручными материалами, которые можно использовать в этом упражнении, служат бусы из плодов каштана (мы их изготавливаем на уроках труда), клубни картофеля, грецкие орехи.

Самое простое упражнение для рук – трущие движения ладонью о ладонь, при этом плечи двигаются вверх-вниз, что позволяет активизировать биологически активные точки в области спины.

Укрепления требуют не только мышцы рук, но и глаз. Их ослабление является одной из главных причин плохого зрения у детей. Даже детям с нормальным зрением необходимо регулярно выполнять комплекс упражнений для глаз. Острота зрения во многом зависит от общего уровня здоровья ребенка, поэтому, помимо специальных упражнений для глаз, очень полезно играть на открытом воздухе, кататься на велосипеде.

В школе **тренировка зрения** необходима для снятия зрительного утомления, особенно после работы на близких расстояниях при чтении и письме.



Существует очень много простых и не требующих больших усилий упражнений для глаз.

Моргание. Быстро сжимать и разжимать веки (моргать) в течение 15–20 секунд. Затем закрыть глаза, расслабить мышцы глазного яблока на 30–40 секунд.

Движения глазами яблоками. Сначала следует выполнять эти движения влево и вправо до предела, но без чрезмерного напряжения и очень медленно. Затем движение вверх – вниз, также медленно. Голову при этом не наклонять. Выполнять упражнение по 4–5 раз в каждую сторону. Закрыть глаза и расслабить мышцы на 30–40 секунд.

Вращение глазами яблоками. Плавными движениями вращать глазами по кругу, сначала по часовой стрелке, а затем против. Повторить по 3 вращения в каждую сторону. Расслабиться в течение 30–40 секунд.

Для тренировки зрения активно применяю цветотерапию. Пособием может служить, например, красочное панно из геометрических фигур, которые располагаются в виде различных узоров. Дети не просто смотрят на эти узоры, они проговаривают свои действия:

Рисуй глазами треугольник.
Теперь его переверни
Вершиной вниз.
И вновь глазами
ты по периметру веди.
Рисуй восьмерку вертикально.
Ты головою не крути,
а лишь глазами осторожно
ты вдоль по линиям води
и на бочок ее клади.
Теперь следи горизонтально
и в центре ты остановись.
Зажмурься крепко, не ленись.
Глаза открыли, наконец.
Зарядка кончилась.
Ты молодец!

Все эти упражнения дети продолжают выполнять и во время самоподготовки в группе продленного дня.

В заключение хочется отметить: очень важно, чтобы дети овладели

качественными показателями осуществления двигательных действий. Необходимо также стимулировать развитие **самоконтроля и самооценки при выполнении физических упражнений.** Ребенка надо с самого начала приучать выполнять упражнения абсолютно правильно. Нельзя ждать, когда ребенок созреет и научится, правильный двигательный навык должен сформироваться в раннем возрасте, чтобы потом не пришлось переучиваться. Не рекомендуется заниматься физическими упражнениями при головных болях, насморке, повышенной температуре, после утомительной умственной работы. Необходимо придерживаться золотого правила оздоровительных упражнений: лучше «недобрать» нагрузку на занятии, чем ее превысить. Не гонитесь за быстрым оздоровительным эффектом. Главным принципом должен стать девиз «Поспешишь – здоровью навредишь!».

Литература

1. Беднарская И.Г. Искусство быть красивым. – М., 1994.
2. Вайнбаум Я.С. Дозирование физических нагрузок школьников. – М., 1991.
3. Искусство быть здоровым / Авт.-сост. А.М. Чайковский, С.Б. Шенкман. – 2-е изд., перераб. – В 2-х ч. – М., 1987.
4. Копылов Ю.А., Полянская Н.В. Режим учебы и отдыха ослабленных детей // Начальная школа. – 2003. – № 9.
5. Коновалов С.С. Книга, которая лечит. – СПб., 2002.
6. Коростелев Н.Б. Воспитание здорового школьника. – М., 1986.
7. Похлебкин В.П. Уроки здоровья. – М., 1992.

Валентина Григорьевна Рыбченко – учитель начальных классов МОУ СОШ № 3, с. Гражданское, Ставропольский край.

О развитии физиологической и психологической стрессоустойчивости младших школьников

Е.С. Бабушкина

Как сохранить здоровье ребенка? Как научить его способам саморазвития стрессоустойчивости на уроках? Наблюдения и мониторинговые исследования показывают, что причинами снижения показателей здоровья детей уже с 1-го класса являются информационный и эмоциональные стрессы, учебные перегрузки, статическое напряжение на уроках, кислородное голодание. Ребенок не может самостоятельно противостоять стрессу, который часто «открывает ворота» для бактериальных инфекций. Более того, в результате испытанного в детстве стресса могут развиваться такие тяжелые соматические заболевания, как астма, аллергия и диабет. К окончанию 4-го класса многие дети приобретают заболевания, которые впоследствии переходят в хронические.

Как известно, стресс – это ответная реакция организма на изменения окружающей среды. В современных условиях важно научить ребенка самому защищаться от стресса. Он должен уметь оценивать свои неприятности и степень напряжения, уметь обращаться за помощью и уметь самому помочь себе.

В связи с этим возникла необходимость в создании системы педагогических методов и приемов обучения детей способам саморазвития стрессоустойчивости на уроках. Нами был выбран урок русского языка, так как он связан, во-первых, с сильным напряжением умственной деятельности учащихся и, во-вторых, со значительным повышением мышечного тонуса. Была поставлена задача сделать такой

урок здоровьеразвивающим, т.е. обеспечить ученикам и учителю сохранение, а в идеале – увеличение их жизненных сил в продолжение всего урока. Важно отметить, что приемы, которым предстояло обучить детей, можно использовать самостоятельно во внеурочной деятельности, а также и в дальнейшей жизни.

Перечислим принципы здоровьеразвивающего урока, направленные на укрепление физиологической и психологической стрессоустойчивости:

- двигательная активность;
- оздоровительный режим;
- формирование правильной осанки и навыков рационального дыхания;
- реализация эффективного закаливания;
- психологическая комфортность;
- опора на индивидуальные особенности и способности ребенка (учет ведущей модальности, темперамента, билатеральности).

Для реализации данных принципов нами были выбраны и систематизированы педагогические **методы и приемы обучения способам саморазвития стрессоустойчивости**. Остановимся на них подробнее.

1. Комфортные начало и окончание урока, способствуют положительному эмоциональному настрою учащихся. Этот метод помог детям освоить следующие способы самооздоровления: а) использование положительных установок на успех в деятельности: «У меня все получится! Я справлюсь! Мне все по силам!»; б) умение настроить себя на положительную волну: «Улыбнись самому себе»; в) рисование на полях тетради картинок или условных знаков, которые создают настроение на предстоящий день, и т. д.

2. Проведение на уроке валеологических пауз, кинезиологических упражнений, самомассажа, дыхательной гимнастики, направленных на поддержание у учащихся высокого уровня работоспособности и повышение стрессоустойчивости. Ребята освоили и самостоятельно используют эти способы снятия напряжения и усталости.

3. Объяснение нового материала с опорой на субъективный опыт учащихся, как это предлагается в технологии личностно ориентированного обучения. В результате использования этого метода дети научились обращаться к своему личному опыту, представлять свою собственную позицию, искать и находить свои оригинальные способы деятельности.

4. Опрос только тех учащихся, которые желают отвечать; отметка ставится ученику только тогда, когда он хочет отвечать и действительно знает материал. Упорядочение системы домашних заданий, их дозирование, вариативность, творческий характер. Эти приемы помогли каждому ребенку понять, что у него, как и у любого человека, всегда есть право выбора.

5. Личный пример учителя. Благодаря позитивному примеру учителя дети овладели способами делового и личностного общения и сотрудничества, умением слышать и слушать, понять и принять точку зрения другого человека.

6. Организация саморефлексии. Каждый день начинался и заканчивался фиксацией в специальном дневнике здоровья (или дневнике настроения) состояния детей и изменений, произошедших в их самочувствии в течение дня, урока, после выполнения упражнения. Саморефлексия дает детям возможность осознать, что и как они делали на уроке, какие приемы им помогли. Процесс самопознания и саморазвития детей отражают записи в их дневниках. Приведем примеры: «Перед контрольной почти не волновался, потому что глубоко дышал и делал перекрестные движения» (Егор К.); «Сегодня у меня хорошее настроение, потому что будет открытый урок. Будет интересно!» (Слава Х.); «Устала на уроке, но мне помог мой волшебный карандаш» (Настя К.).

Итоговая диагностика позволила сделать вывод о том, что обучение детей способам саморазвития стрессоустойчивости положительно влияет на их здоровье. В доказательство

приведем следующие результаты обследований.

1. Улучшение осанки учащихся. Если в 2001/2002 уч.г. нарушение осанки наблюдалось у 65% учащихся, то в ноябре 2004 г. – у 39% учащихся, т.е. улучшение составило 26%.

2. Улучшение показателей физиологической и психологической стрессоустойчивости. В октябре 2002 г. физиологическая стрессоустойчивость была зафиксирована у 31,5% учащихся, а психологическая – у 28,5%. В мае 2004 г. показатели улучшились на 30% (физиологическая стрессоустойчивость выявлена у 61,5% учащихся, психологическая – у 59,5%).

3. Повышение качества обученности учащихся. В мае 2002 г. этот показатель составлял 60%, в марте 2005 г. – 65%.

Большинство наших выпускников отличает умение поддерживать, укреплять и развивать свое здоровье. Вот как об этом пишут сами ребята: «Выпускник нашей школы умеет правильно распределять свои силы, использует в своей жизни различные виды самомассажа» (Таня Н.); «Выпускник НШДС умеет беречь свое здоровье, умеет закаляться, правильно дышать и верить в свои силы» (Артур Б.).

Можно с уверенностью сказать, что наши выпускники, овладевшие основными способами защиты от стресса, смогут быстро и легко пройти период адаптации в 5-м классе.

Литература

1. Левис Шелдон, Левис Шейла. Ребенок и стресс. – М., 1997.
2. Педагогика здоровья/Под ред. В.Н. Касаткина. – М.: Линка-Пресс, 2000.
3. Попов С.В. Валеология в школе и дома. – СПб.: Союз, 1998.

Елена Сергеевна Бабушкина – учитель начальных классов МОУ «Начальная школа – детский сад № 1», г. Ангарск, Иркутская обл.

Я здоровье сберегу, сам себе я помогу

В.А. Иванова



Самое драгоценное, что есть у человека, – это здоровье. С этим трудно не согласиться. Однако в последнее десятилетие состояние здоровья детей вызывает у специалистов большую тревогу. А ведь хорошее самочувствие ребенка – важное условие успешного усвоения им школьной программы. Необходимо помнить, что бережное отношение к своему здоровью, а соответственно и ориентация на здоровый образ жизни не появляются у детей сами собой, а формируются в результате целенаправленного педагогического воздействия. Вот почему я уделяю большое внимание здоровью своих учеников, занимаясь им и в учебное, и во внеурочное время. Ведущей формой здоровьесберегающей деятельности является для нас игра.

Деятельностная игра – оптимальная форма проведения уроков здоровья. У занятия-игры много преимуществ: ему присущи образность, мобильность, возможность творчески выразить себя, выступить в разных ролях, наконец, увлекательность и доходчивость. Покажем это на примере.

Цели занятия:

- выявить уровень знаний, активизировать мыслительную деятельность, повторить модели поведения в экстремальных ситуациях;

- развивать умение переносить знания, полученные на занятиях, в повседневную жизнь;

- формировать убеждения о пользе здорового образа жизни и о здоровье как самой главной ценности.

Ход занятия.

Учитель:

– Добрый день!

Ну а что это значит?

Значит, день был по-доброму

начат,

Значит, день принесет и удачу,

И здоровье, и радость нам всем.

Перелистаем страницы нашего устного журнала «Я здоровье сберегу, сам себе я помогу». Откроем первую страницу.

1. Кожа – надежная защита организма.

– Кожу иногда называют броней, защищающей наш организм от болезнетворных бактерий. Дома вы должны были посмотреть в толковом словаре значение слова «броня». *(Это защитное покрытие для боевой техники, оборонительных сооружений.)*

– Почему кожу сравнивают с броней? *(Кожа защищает тело человека от ветра, дождя, укусов насекомых; она, как барьер, стоит на пути различных ядовитых веществ и бактерий.)*

– Верно! Но это еще не всё. Какую важную функцию выполняет кожа, защищая наш организм? *(В коже расположены кровеносные сосуды и нервы, поэтому кожа чувствительна к теплу, холоду, боли. Если человеку жарко, то нервные окончания передают сигналы – кожа краснеет, становится горячей и избавляет тело от излишнего тепла. Поступает сигнал, что холодно – сосуды суживаются, кожа бледнеет. Отдача тепла сокращается, но зато внутри тела его количество увеличивается.)*

– Итак, кожа регулирует отдачу тепла в окружающую среду. Ученые подсчитали, что если бы организм человека не имел такой системы регуляции, то за 12 часов температура крови дошла бы до точки кипения.

– Что угрожает коже? (*Прежде всего грязь. Ведь грязная кожа – любимое место обитания микробов.*)

– А где больше всего скапливается грязь? (*На лице, руках, под ногтями.*)

Стук в дверь, вбегает ученик, грязный и растрепанный.

– А это кто к нам пожаловал?

Присмотритесь-ка, друзья:
Кто такой – понять нельзя.
В школу на урок собрался,
Сам три дня не умывался.
В нашем классе каждый знает:
Кожа от грязи страдает.
Грязная кожа – микробов приют,
Они на ней очень комфортно живут.

Тех, кто мыть не хочет руки,
Любят разве только мухи!
Знай, грязнуля, не бывает
красоты
Без телесной чистоты.

Грязнуля:

– Извините, торопился,
Растерялся, не умылся...
Чистым буду я всегда,
А поможет мне вода.
Говорю вам откровенно,
Мыться буду непременно.
Обещаю вам! Не лгу!
Даже ногти обстригу.

Ученик умывается, причесывается.

– А кто знает, как ухаживать за ногтями? (*Ногти следует регулярно стричь. На руках – раз в неделю, на ногах – раз в 2–3 недели.*)

– А теперь ответьте, дети, как надо ногти обстригать? (*На руках – закругляя, а на ногах – прямо.*)

– А что делать с заусеницами возле ногтей? (*Их нужно аккуратно срезать, а места, где они были, смазать йодом.*)

– Перевернем следующую страницу.

2. Глаза – зеркало души.

– Наверняка вы слышали выражение «беречь как зеницу ока». А что называют зеницей ока? (*Глазной зрачок.*)

– До 80% информации мы получаем через глаза. Вам очень много приходится писать и читать, как в школе, так и дома. При этом большая нагрузка

ложится на глаза. Мы с вами должны подумать, что сделать, чтобы сохранить свое зрение.

– Поиграем в игру «Воздушные шары». Правила игры: на воздушных шариках (их можно вырезать из цветной бумаги) написано, что полезно, а что вредно для глаз. Вам нужно вредное зачеркнуть, а полезное оставить. Работаем в группах.

1. Читать лежа.
2. Смотреть на яркий свет.
3. Тереть глаза грязными руками.
4. Читать при хорошем освещении.
5. Читать в транспорте.
6. Делать гимнастику для глаз.
7. Улучшить освещение своего рабочего места.
8. Чаще бывать на свежем воздухе.
9. Употреблять в пищу достаточное количество растительных продуктов (морковь, зеленый лук, петрушку, помидоры, сладкий красный перец).
10. Укреплять глаза, глядя на восходящее (заходящее) солнце.
11. Изменить цветовой фон своего рабочего места.
12. Смотреть телевизор не меньше трех часов в день.
13. Сидеть как можно ближе к экрану телевизора.
14. Если врач выписал тебе очки, носить их не обязательно.

– Уверена, что все вы это знаете,
На практике с успехом

применяете,

Но лучше лишний раз

предостеречь:

Не забывайте зрение беречь.

Проверим, что у вас получилось.

– Прочитаем хором название третьей страницы.

3. В здоровом теле – здоровый дух.

– Давно доказано на деле:

Здоровый дух в здоровом теле,

Об этом забывать нельзя.

Зарядка всем нужна, друзья.

Ну-ка, проведем разминку.

Смотрим вверх,

прогнули спинку.

Покачали головой,

Руки вкрест перед собой.

Покажите радость встречи,
Руки положив на плечи.
Покачались, как качели.
Ах! – и встали.
Ох! – и сели.
Снова встали, сели, встали,
Пальцы сжали и разжали.
Не устали?

В класс входит физкультурник:

– Физкультпривет! Зарядкой занимаетесь? Молодцы! Во всем нужна сноровка, закалка, тренировка. А вы знаете, какой вид спорта я больше всего люблю? Встаньте все ровно. Приготовьтесь. Пойдем сейчас на лыжах. (Имитация движений лыжника.) Быстро идем. А теперь катимся с горы. Как хорошо! Остановись, мгновение!

Учитель:

– Внимание на доску. Мгновения спорта остановились в ваших рисунках. Кого из авторов отметим как спортивного корреспондента?

– Наша четвертая страница...

4. Окажи помощь.

– Если с кем-то вдруг беда,
Знаю, чем помочь, всегда.

– Мало кому удастся избежать ссадин, ушибов, переломов и порезов. Что главное в этой ситуации? (*Не растеряться.*)

– Случилась неприятность, что будем делать?

Помогала Таня маме,
Нож большой себе взяла,
Как и что, не знаем сами,
Только кровь ручьем текла.

Окажите Тане помощь: она порезала себе палец.

Практическая работа.

1. Промыть место повреждения струей воды (лучше кипяченой).
2. Продезинфицировать ранку бледно-розовым раствором марганцовки.
3. Кожу вокруг ранки смазать настоек йода или раствором бриллиантовой зелени.
4. Наложить на порез стерильную повязку.
5. Закрепить повязку бинтом или пластырем.

– Что с тобой, дружок,
случилось,
Что лицо так изменилось?
– Я стоял, дразнил собаку,
А она полезла в драку.
За руку меня схватила,
Руку сильно прокусила.
– Ребята, надо срочно помочь!

Практическая работа.

1. Промыть рану водой с мылом, чтобы устранить слюну животного.
2. Наложить на место укуса чистую повязку.
3. Сообщить взрослым.
4. Вызвать скорую помощь по телефону 03.

– Я по лестнице бежал,
Кувырк с нее упал.
Не могу ступить на ногу –
Помогите, я в тревоге!

Практическая работа.

1. Вызвать скорую помощь по телефону 03.
2. При закрытом переломе до приезда врача приложить холодный компресс.
3. Наложить временную шину из дощечки или палки, прибинтовав ее к месту перелома, чтобы не возникло смещения костей.
4. Исключить всякое движение.

– Вижу, что в трудную минуту на вас можно положиться! Вот мы и дошли до последней страницы.

5. Ослепительная улыбка на всю жизнь.

– Только тот, кому не лень
Чистить зубы дважды в день,
Весело смеяться будет
И про кариес забудет,
Ведь улыбкой будет он
Белоснежной награжден.

– Поиграем? А в ходе игры повторим, что нужно делать, чтобы сохранить ослепительную улыбку на всю жизнь.

Вам, мальчишки и девчушки,
Приготовила частушки.
Если мой совет хороший,
Вы похлопайте в ладоши.

На неправильный совет
Говорите: нет, нет, нет.

Постоянно нужно есть
Для зубов для ваших
Фрукты, овощи, омлет,
Творог, простоквашу.
Если мой совет хороший,
Вы похлопайте в ладоши.

Не грызите лист капустный,
Он совсем, совсем не вкусный.
Лучше ешьте шоколад,
Вафли, сахар, мармелад.
Это правильный совет?
(Нет, нет, нет!)

Чтобы блеск зубам придать,
Нужно крем сапожный взять.
Выдавить полтюбика
И почистить зубики.
Это правильный совет?
(Нет, нет, нет!)

Ох, неловкая Людмила,
На пол щетку уронила.
С пола щетку поднимает,
Чистить зубы продолжает.

Кто даст правильный ответ –
Молодчина Люда? (Нет!)

Навсегда запомните,
милые друзья,

Не почистив зубы,
спать идти нельзя.

Если мой совет хороший,
Вы похлопайте в ладоши.

Зубы вы почистили
И идете спать.
Захватите булочку
Сладкую в кровать!
Это правильный совет?
(Нет, нет, нет!)

– Молодцы, ребята, отвечали сегодня правильно, работали дружно. Продолжим чтение нашего журнала на следующих занятиях.

Вера Анатольевна Иванова – учитель начальных классов средней общеобразовательной школы № 3, п. Березовка, Березовский р-н, Красноярский край.



В издательстве «Баласс» выходит серия пособий для ДОУ

«Речевые досуги»

для детей среднего и старшего дошкольного возраста

Авторы Т.Р. Кислова, М.Ю. Вишневская

Новые издания

- ◆ включают наглядный и методический материал;
- ◆ позволяют воспитателю без предварительной подготовки провести в свободное время творческую и учебно-познавательную игру-праздник в группе;
- ◆ дают возможность детям применять и развивать различные умения и навыки, в том числе речевые.

Темы досугов:

Визит феи осеннего леса
Забава Зимушки-зимы
Весенние превращения Снегурочки

Летний сон Дюймовочки
Большое транспортное путешествие
Незнайка и профессии

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам: (495) 368-70-54, 672-23-12, 672-23-34.

Заявки на отправку по почте принимаются по телефону: (495) 735-53-98.

bal.post@mtu-net.ru

www.school2100.ru

E-mail: balass.izd@mtu-net.ru

Формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни

И.Н. Лобанова

Здоровье детей должно быть в центре внимания общества. Вопросы здравоохранения лежат в основе благополучного разрешения демографических, экономических, политических и других проблем, встающих сегодня перед гражданами России. Однако как нельзя сделать человека счастливым принудительным путем, так и нельзя его сделать здоровым принудительно. Для того чтобы сформировать ценностное отношение к здоровому образу жизни у выпускника школы, начинать надо с «младых ногтей», т.е. с момента поступления ребенка в школу. С другой стороны, именно в младшем школьном возрасте ребенок открыт влиянию взрослых, особенно учителя, и упускать этот момент нельзя. Учитывая всё это, я стараюсь формировать ценностное отношение к здоровому образу жизни моих воспитанников через систему внеклассных мероприятий. Они очень нравятся и запоминаются как детям, так и их родителям.

«В гостях у Мойдодыра» (Сбор-игра для первоклассников)

Цель сбора-игры: формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни.

I. Вступительная часть.

II. Основная часть.

Мойдодыр:

Все Чуковского читали
И меня давно узнали.
Я – Великий Умывальник,
Знаменитый Мойдодыр,
Умывальников начальник
И мочалок командир.
Со мной мои хорошие
Надежные помощники:
Старый друг проверенный –

Полезная Бактерия.

Она и просто и легко

Превращает молоко

В простоквашу и кефир.

(Полезная Бактерия дает Мойдодыру стакан кефира. Он выпивает.)

Полезная Бактерия:

Поправляйся, Мойдодыр!

Мойдодыр:

Познакомьтесь – витамины:

А – вот этот, С и В.

Ведущий: Нынче к доброй медицине

Мы покажем путь тебе.

А: Чтобы были вы красивы.

В: Чтобы были не плаксивы.

С: Чтоб в руках любое дело

Дружно спорилось, горело!

Полезная Бактерия:

Чтобы громче пелись песни,

Жить чтоб было интересней!

Ведущий:

Нужно сильным стать,

здоровым.

Мойдодыр: Эти истины не новы.

Только вы ответьте мне:

Путь к загадочной стране,

Где живет здоровье ваше,

Все ли знают? Дружно скажем...

Дети (хором): Да!

Полезная Бактерия:

Но дорога не проста!

Может недруг появиться –

Вам придется с ним сразиться.

Потому перед дорогой

Разомнитесь-ка немного!

Физкультминутка.

Мойдодыр: В вашем классе я живу

Уж который год.

Откровенно всем скажу:

Славный вы народ!

Знаю: никогда ребята

Не едят немытых ягод,

Чистят зубы, моют уши...

Грязнуля: Лучше ты меня послушай.

Я живу и бед не знаю –

Мыло в глаз не попадает,

Щетка десны не дерет,

Губка мокрая не трет.

Огурцы, морковь не мою...

Хочешь, друг, пойдем со мною.

А: Не ходи ты с ней, не пробуй!

Загрызут тебя микробы,

Разорвут тебя на части!

Не видать грязнулям счастья!
Мы поможем ей, друзья?
Ведь в беде бросать нельзя.
Нам тебя, Грязнуля, жалко.
Дарим мыло и мочалку.

Конкурс «Умывание». Как правильно нужно умываться? Вызываются три человека. Они показывают, как умываются утром.

Грязнуля умывается, глядит в зеркало.

– А у нас все умываются утром? Моете ли вы ушки? А за ушками? А вечером тоже умываетесь? Про мыло не забываете?

Грязнуля: Я себя давно забыла,
А теперь лицо умыла,
Да и стала вспоминать...
Платье, что ли, постирать?

Конкурс «Стирка». Вызываются два человека. Они показывают, как постирать салфетку, которой вытирают руки после мытья.

В: Со здоровьем дружен спорт.
Стадион, бассейны, корт,
Зал, каток – везде вам рады.
За старание в награду
Будут кубки и рекорды,
Станут мышцы ваши тверды.
Только помните – спортсмены
Каждый день свой непременно
Начинают с физзарядки.

Дети под музыкальное сопровождение показывают комплекс утренней гимнастики.

– А кто из вас по утрам делает зарядку?

С: Про ребят скажу два слова,
Как ведут себя в столовой:
Руки вымыли, опрятны,
Ложки держат аккуратно.
Быстро, дружно всё съедают,
Корки на пол не бросают,
Чай на стол не проливают,
Потому что твердо знают...

Ведущий: Кто ест красиво, глядит счастливо. Когда я ем, я глух и нем. Кто быстро ест, тот хорошо работает.

А сейчас отгадайте загадки.

1. Я увидел свой портрет,
Отошел – портрета нет. (*Зеркало*)
2. Целых 25 зубков

Для кудрей и хохолков,
И под каждым под зубком
Лягут волосы рядком. (*Расческа*)
3. Лег в карман и караулю
Рёву, плаксу и грязнулю,
Им утру потоки слез,
Не забуду и про нос.

(*Носовой платок*)

4. Гладко, душисто,
Моет чисто. (*Мыло*)

– А кто расскажет, как правильно чистить зубы?

Мойдодыр (рисует на доске):

1. Точка, точка, запятая,
Минус, рожица кривая,
Палка, палка, огуречик –
Вот и вышел человечек.
Как зовут его, друзья?
Очень знать хотел бы я!
Приучал себя к порядку:
Рано утром он вставал,
Бодро делал он зарядку,
Душ холодный принимал.
Человечек за обедом
Что давали, то и ел,
Вовсе не был привередой,
Не худел и не толстел.
Спать ложился в 8-30,
Очень быстро засыпал.
С интересом шел учиться
И пятерки получал.
Каждый день он бегал, прыгал,
Много плавал, в мяч играл,
Набирал для жизни силы
И не ныл и не хворал.

Ведущий: Кто же он?

Дети: Здоровый человек. Школьник. Друг Мойдодыра и т.п.

Ведущий: Как вы думаете, ребята, можем ли мы считать себя друзьями Мойдодыра?

Самые активные участники игры награждаются призами.

Ирина Николаевна Лобанова – учитель начальных классов МОУ «Гимназия № 9», г. Шадринск, Курганская обл.

**Здоровое питание —
отличное настроение**
(Адаптированная игра «Последний герой»,
2-й класс)

Е.И. Максимова

Цель игры: формирование у второклассников представлений о значении правильного питания в системе здорового образа жизни.

Ход мероприятия.

Учитель: Дорогие ребята! Сегодня мы с вами находимся на чудесном острове Чунга-Чанга. Нам предстоит выяснить, кто из вас окажется «последним героем» – кто больше всех знает о различных продуктах и умеет правильно питаться. Вас ждут различные испытания, вы проведете на острове целый день – от завтрака до ужина. Удачи вам!

Звучит мелодия песни «Чунга-Чанга». Участники игры делятся на 2 команды и садятся на свои места.

Учитель: Команда «Изюминка» готова? Команда «Горошинка» готова? У нас есть эксперты из состава команд, они мне будут помогать в проведении конкурсов. А жюри будет внимательно наблюдать за вами и выберет «последнего героя».

Первый эксперт (с табличкой «Завтрак»): Доброе утро, ребята! Надеюсь, что вы уже проснулись, сделали гимнастику, умылись, почистили зубы. Пора завтракать. Завтрак может быть довольно плотным, так как примерно четвертую часть дневной нормы калорий мы должны получить утром. Кто ответит, почему? *(Вся первая половина дня отведена для занятий в школе, а это работа, для которой требуется много сил.)*

Учитель: Итак, приступаем к выполнению заданий.

Задание 1. Определите на ощупь, какие крупы находятся в мешочках:

- 1) манная,
- 2) гречневая,
- 3) перловая,
- 4) «геркулес»,
- 5) рис,
- 6) пшено.

Задание 2. «Сорока-ворона кашу варила». Каждая команда отвечает на вопрос, из зерен какого растения сварена каша.

1-я команда. Перловая каша? *(Из зерен ячменя.)*

2-я команда. Пшенная каша? *(Из проса.)*

1-я команда. Гречневая каша? *(Из гречихи.)*

2-я команда. Манная каша? *(Из пшеницы.)*

1-я команда. «Геркулесовая» каша? *(Из овса.)*

2-я команда. Кукурузная каша? *(Из кукурузы.)*

1-я команда. Как вы понимаете пословицу «С ним каши не сварить»? *(Так говорят об упрямом человеке, с которым невозможно договориться, с кем не сделаешь дела.)*

2-я команда. Когда говорят: «Ну и каша заварилась»? *(Когда затеялось хлопотливое дело и, возможно, появились неприятности.)*

Учитель: Каша – очень сытное, полезное блюдо, недаром про хилых людей в народе говорят «мало каши ел». В старину у русских князей существовал обычай – в знак примирения бывших врагов варить кашу. С тех пор про несговорчивых людей говорят: «С ним каши не сварить».

Однако не одной кашей жив человек. Какая же еда без хлеба? Хлеб на стол, так и стол – престол. Утром можно съесть и бутерброд, и булочку, и просто ломтик хлеба.

Задание 3. Сложите из половинок целые пословицы (части пословиц написаны на полосках плотной бумаги).

1-я команда. Хлеба ни куска, так и в горнице тоска.

Хлебушко – калачу дедушка.

2-я команда. Красна река берегами, а обед – пирогами.

Худ обед, когда хлеба нет.

Учитель: С завтраком вы справились успешно. Но время идет! Все ближе победа – наступает время обеда.

Второй эксперт: Пора плотно поесть – половину всех калорий суточных получить. Проголодались? Тогда мойте руки – и за стол. Очень много витаминов, полезных веществ в овощах. Овощи в начале обеда возбуждают аппетит, так как в организме начинается выделение желудочного сока. Таким образом, и другие блюда лучше усваиваются.

Задание 4. Это было домашнее задание: приготовить салат из овощей, украсить его и придумать название блюду. Жюри оценивает салаты, их вкус, оригинальность названий.

Задание 5. С аппетитом все в порядке. Приступаем к составлению рецепта первого блюда. Из набора слов нужно выбрать только те, которые подходят для супов. 1-я команда готовит борщ, 2-я команда варит щи.

Набор слов 1-й команде: картофель, морковь, свекла, капуста, вермишель, лук, огурец, помидор, кабачок.

Набор слов 2-й команде: капуста, горох, лук, помидор, чеснок, баклажан, редька, картофель, огурец.



плюс
ДО
«ПОСЛЕ»

Задание 6. К обеду на второе подают рыбу или мясо. Та команда, которая по жребию идет на рыбалку, должна назвать как можно больше видов рыб. Команда, идущая на охоту, называет как можно больше мясных блюд.

Жюри подводит итоги обеда. Передаем эстафету ужину.

Третий эксперт: Всякому нужен и обед, и ужин. Ужинать нужно не позднее чем за 2 часа до сна. Пища должна быть легкоусвояемой – желудку тоже необходим перерыв в работе. Это могут быть блюда из сыра, яиц, молока, овощей и фруктов (рагу, запеканки, суфле). Чтобы наш ужин прошел в теплой обстановке, вспомним замечательную песню «Кто пасется на лугу» (музыка А. Пахмутовой, слова Ю. Черных).

Всегда нам пригодится
Белая водица.
Из водицы белой
Все что хочешь делай.

Вы, конечно же, догадались, что белая водица – это молоко.

Задание 7. «Молочный аукцион». Что можно сделать из молока?

Та команда, которая назвала последний продукт из молока, побеждает в этом конкурсе.

Учитель: Вот и подошел к концу день на острове Чунга-Чанга. Надеюсь, вы провели его с пользой для себя, узнали много нового, подружились, стали сильнее и умнее. А теперь пришла пора выбрать самого лучшего игрока, который достоин называться «последним героем» на нашем чудесном острове. Кто больше всех знает о вкусной и здоровой пище, кто не раз выручал команду за завтраком, обедом и ужином?

Награждение участников игры, объявление победителя.

Екатерина Ивановна Максимова – учитель начальных классов МОУ «Гимназия № 9», г. Шадринск, Курганская обл.

«Если хочешь быть здоров» (Игра-соревнование)

Л.Б. Гущина

Цель игры: формировать представление о здоровье как одной из главных ценностей человеческой жизни.

Подготовка: класс заранее делится на 3 команды, дети придумывают им названия. Подбираются пословицы и иллюстрации о спорте.

Ход игры.

Учитель:

– Сегодня мы проводим игру «Если хочешь быть здоров». В ней принимают участие 3 команды. Жюри будет оценивать ваши ответы по трехбалльной системе, учитывая вашу находчивость, дисциплину, быстроту, правильность и вашу сплоченность.

Конкурс 1: «Приветствие».

Команды представляют свои названия и девизы (в форме рифмовок, придуманных заранее).

Конкурс 2: «Разминка».

Команды отвечают по очереди.

1. Живой «мотор», приводящий в движение кровь человека, – что это?

День и ночь стучит оно,
Словно бы заведено.
Будет плохо, если вдруг
Прекратится этот стук. (*Сердце*)
2. Просыпаюсь утром рано
Вместе с солнышком румяным
Заправляю сам кроватку,
Быстро делаю ... (*зарядку*).
3. Всем полезно закаляться,
свежим воздухом дышать –
Вот тогда мы кончим кашлять
и не будем мы ... (*чихать*).

Конкурс 3: «Спорт и здоровье».

Командам дается 1–2 минуты на обдумывание задания: в чем заключается польза от занятий спортом, от закаливания?

Учитель:

– В Древней Греции родилось это изречение: «Если хочешь быть силь-

ным – бегай, хочешь быть красивым – бегай, хочешь быть умным – бегай». А вы согласны с этими словами? Объясните, как вы их понимаете.

Учитель обобщает ответы ребят:

– При беге наши мышцы укрепляются, и мы становимся сильнее; от бега мы делаемся стройнее, а значит – красивее; бег дает человеку здоровье, а здоровому человеку и работать, и учиться легче, а значит, и ума у него прибавляется быстрее.

Конкурс 4: «Собери пословицу и объясни ее».

Командам выдаются в конвертах разрезанные на фрагменты пословицы, надо их собрать: кто быстрее?

В здоровом теле – здоровый дух.

Чистая вода – для хворобы беда.

Всем дает здоровье молоко коровье.

Здоровые зубы – здоровые люди.

Чистота – лучшая красота.

Чисто жить – здоровым быть.

Чистота – залог здоровья.

Кто аккуратен, тот людям приятен.

Не думай быть нарядным, а думай быть опрятным.

Дополнительное очко присуждается за пословицу, сочиненную игроками.

Конкурс 5: «Сценический».

Командам предстоит инсценировать или изобразить пантомимой правила гигиены, которые необходимо соблюдать. Задания запечатаны в конверты.

1. За едой не спешите, хорошо разжевывайте пищу. Перед едой мойте руки мылом.

2. При кашле и чихании закрывайте рот платком. В сильную жару нельзя ходить с непокрытой головой.

3. При пережевывании пищи не раскрывайте широко рот, не чавкайте. Прежде чем войти в дом, вытирайте ноги.

Остальные участники отгадывают, какие правила гигиены обыгрываются в сценке или пантомиме.

Конкурс 6: «Сюрпризный шуточный».

Участвуют по одному игроку от команды. Сначала надо отгадать загадки.

1. Между двух светил в середине я один.
(*Нос*)

2. Всегда во рту, а не проглотишь.
(Язык)

3. Маленький, кругленький, а до неба докинешь. (Глаз)

4. У двух матерей по пяти сыновей: годами равные, а ростом разные. (Руки и пальцы)

5. Вокруг проруби сидят белы голуби. (Зубы)

6. Белые силачи рубят калачи, а красный говорун подкладывает. (Зубы и язык)

«Пейте, дети, молоко, будете здоровы!» Побеждает тот игрок, который выпьет молоко быстрее.

Конкурс 7: «Объяснялки-догонялки».

Отвечает тот, кто первый поднимет руку.

1. Помни твердо, что режим людям всем необходим. А зачем нужно соблюдать режим?

2. Да здравствует мыло душистое,
И полотенце пушистое,
И зубной порошок, и густой гребешок.

Чьи эти слова? Что значит имя *Мой-додыр*?

3. Что на свете дороже всего? (Здоровье.) Почему?

Конкурс 8: «Составь меню».

– Каждый из вас, наверное, знает, что здоровье человека во многом зависит от того, чем он питается. Составьте меню для школьника на один день.

Подведение итогов игры, награждение победителей и самых активных игроков.

Заключительное слово учителя:

– Помните, ребята, что есть еще доктор, без которого нам всем свет бы был не мил, все были бы злые, вредные. Этот доктор – Любовь. Любите друг друга, своих родных и близких. Будьте здоровы!

Лидия Борисовна Гущина – учитель начальных классов МОУ «Гимназия № 9», г. Шадринск, Курганская обл.



Внимание! Издательство «Баласс» выпускает

Дневник школьника. 1, 2, 3 и 4 классы

(для тех, кто учится по Образовательной системе «Школа 2100»)

Это традиционные школьные дневники,
которые одновременно решают и ряд нетрадиционных проблем.

С их помощью **ученики 1–4-х классов**

учатся:

- лучше понимать самих себя;
- самостоятельно оценивать свои достижения;
- высказывать свои впечатления об уроке, школьном дне, учебной неделе;
- планировать свои дела на неделю, месяц, учебный год;

узнают,

какими общеучебными и предметными умениями они овладеют в этом учебном году.

Родители учеников

получают важную информацию о развитии своего ребенка и возможность активно и грамотно участвовать в этом развитии.

Этими дневниками могут пользоваться и ученики, обучающиеся по другим образовательным системам.

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам: (495) 368-70-54, 672-23-12, 672-23-34.

Заявки на отправку по почте принимаются по телефону: (495) 735-53-98.

bal.post@mtu-net.ru

<http://www.school2100.ru>

E-mail: balass.izd@mtu-net.ru

плюс ДО
и ПОСЛЕ

**Ключик счастья,
или Новые приключения Буратино
(Театрализованное представление)**

И.М. Галиева

Цели: воспитывать у младших школьников негативное отношение к дурным привычкам, предупреждать возникновение желания попробовать запретное, научить общаться с окружающими, правильно вести себя в подозрительных ситуациях.

Оборудование: маски и костюмы.

Участники: Буратино, Сверчок, Кот Базилио, Лиса Алиса, Дуремар, доктор Айболит, лесные жители: Зайчонок, Бельчонок, Волчонок, Барсук.

Ход представления.

Часть I. Детям о вредных привычках.

1. Звучит песенка про Буратино из детского телефильма.

Ведущий: Ребята, вы все знаете замечательную сказку про деревянного человечка, которого смастерил папа Карло. Сегодня мы хотим пересказать ее на новый лад. Итак, герои те же, но действие происходит в наше время.

2. Сценка. Буратино и Сверчок.

Буратино: Эй, ты кто такой?

Сверчок: Я – Говорящий Сверчок. Живу в этой комнате больше ста лет.

Буратино: Здесь я хозяин, убирайся отсюда.

Сверчок: Хорошо, я уйду, хотя мне грустно покидать дом, где я прожил столько лет. На прощание послушай полезный совет.

Буратино: Оч-ч-чень мне нужны советы старого сверчка...

Сверчок: Ах, Буратино, Буратино, брось баловство, слушайся папу Карло, без дела не убегай из дома и завтра же начни ходить в школу. Вот мой совет. Иначе тебя ждут ужасные опасности и страшные приключения.

Буратино: Ах ты, столетняя букашка-таракашка! Да больше

всего на свете я люблю страшные приключения. Завтра чуть свет убегу из дома – лазить по заборам, разорять птичьи гнезда, дразнить мальчишек, таскать за хвосты собак и кошек... Я еще не то придумаю!

Сверчок: Жаль мне тебя, жаль, Буратино, прольешь ты горькие слезы.

Ведущий: Схватил Буратино молоко и запустил его в голову Говорящему Сверчку. Вот, ребята, каким невоспитанным ребенком был Буратино. Не послушался отца, не пошел в школу, прогулял уроки. Таких детей на каждом шагу ждут неприятности.

3. Сценка. Буратино, Лиса Алиса, Кот Базилио.

Лиса Алиса: Здравствуй, добренький, хорошенький Буратино! Убежал из дома? Правильно сделал, молодец!

Кот Базилио: Ни дома, ни родителей – полная свобода! Ты теперь бездомный, как и мы. Вольный бомж, ха-ха!

Лиса Алиса: Не пугай ребенка, дуралей! Не бойся, Буратино, бомж – хорошее слово. Это значит Богатый, Очень Мудрый Жулик! (*Обращается к детям:*) Правда, дети?

Дети: Нет!

Лиса Алиса: А ну вас! (*Поворачивается к Буратино.*) Умненький, благодумненький Буратино, не пошел в школу – так мудро поступил.

Кот Базилио: Долой школу! Долой учебники! Долой учителей!

Лиса Алиса: Посмотри, Буратино, какой соблазнительный мир вокруг тебя. Сам себе хозяин: спи, сколько хочешь, ешь, что тебе вздумается. Кури, если хочешь. Хочешь? (*Дает сигарету.*)

Буратино: Не-е, я не курю.

Кот Базилио: Попробуй, тебе понравится. Подумаешь, один раз – ничего страшного, так ведь, ребята?

Дети: Нет, Базилио, ты не прав. Здесь с нами доктор Айболит, пусть он тебе объяснит, что все беды начинаются с первой пробы.

4. Сценка с участием доктора Айболита.

Доктор Айболит: Правильно, ребята. В состав листьев табака входит около 400 различных химических ве-

ществ, и одно из них – никотин. В чистом виде это чрезвычайно сильный яд. Как всем известно, капля никотина убивает лошадь, да не одну. Если хотите знать более точные данные – пожалуйста: оказывается, капля никотина способна лишить жизни тройку взрослых лошадей весом по полтонны каждая. Так вот, многоуважаемые, если мы не хотим оказаться в роли подопытных лошадей, если не хотим умирать молодыми от заболеваний сердца, рака легких, то давайте зададим себе вопрос: а стоит ли начинать? Тем более что привыкание – минутное дело, а отвыкание от дурных привычек – ох, как тяжело дается!

Лиса Алиса: Не слушай ты его, Буратино. Мы твои настоящие друзья. Мы тебе поможем. У меня всё есть. (*Достает из кармана тюбик с клеем.*) Хочешь понюхать?

Буратино: Не-е, я боюсь.

Кот Базилио: Не бойся, всего один раз. (*Обращаясь к детям:*) Дети, с одного раза ничего страшного не бывает, так ведь?

Доктор Айболит: Что ты говоришь, Кот? Даже единственная проба может иметь последствия как для психического здоровья самого человека, так и для здоровья его будущих детей. От токсических веществ формируется зависимость. И быстрее всего поражаются клетки головного мозга. Знаете, ребята, человеческий организм мудрее своего хозяина: если человек порой может считать одурманивающее вещество неопасным, то организм воспринимает его как настоящий яд, стараясь сразу же обезвредить. Происходит это за счет работы печени, которая в буквальном смысле слова пропускает всё, что поступает внутрь человека, через себя. Ткани печени быстро изнашиваются, при этом страдает весь организм. Кожа становится бледной, сероватого оттенка, появляются мешки под глазами, тело начинает неприятно пахнуть.

Лиса Алиса: Фу, какие гадости! Слушай, Базилио, что-то у нас не получается уговорить Буратино хотя

что-то попробовать. Давай позовем нашего старого знакомого Дуремара, продавца пиявок. Может, он что придумает? Ребята, помогите: Ду-ре-мар! Ду-ре-мар! (*Дети хранят молчание.*)

5. Сценка с участием Дуремара.

Дуремар: Соскучились, дети, по душешке Дуремару? Узнали продавца лечебных пиявок? Теперь у меня другая работа. Прибыльная. Я продаю разноцветные порошки. Не-ет, не лечебные. Покупают их безумцы страны Дураков. Они и так безмозглые, а после моих порошков совсем безумными становятся. А я не переживаю – мне бы побольше денег, и всё. Хотите стать жителями этой страны – приходите к нам, милости просим, как говорится.

Доктор Айболит: А почему ты, Дуремар, не рассказываешь детям о том, что ваша страна Дураков давно превратилась в страну Призраков? Что, приняв твои порошки, молодые люди умирают, страдают от различных заболеваний? Что повсюду ходят изможденные люди с неподвижными лицами, пугающего вида, с болячками по всему телу? Что эти люди не способны ни думать по-человечески, ни работать на благо ближним, а способны только красть чужое и даже убивать? Так вот, Дуремар, у тебя не получится обманывать детей. Они знают, что хорошо, а что плохо. Мы вам не отдадим нашего Буратино. Уходите прочь! А Буратино мы сейчас объясним, как себя вести с подозрительными людьми и с подозрительными вещами. Я привел с собой своих лесных друзей, они мне и помогут.

Часть II. Подозрительные ситуации.

Ролевые игры для младших школьников.

1. Солнечным утром Зайчонок прогуливался по зеленой поляне. У него было замечательное настроение, и он весело напевал.

«Кха-кха!» – неожиданно услышал Зайчонок. Из-за куста прямо на него вышел пожилой Барсук, которого раньше Зайчонок ни разу не видел.

– Здравствуйте, уважаемый Барсук! – вежливо проговорил Зайчонок.

– Здравствуй, Зайчонок! Помоги старику. Я живу за рекой, а к вам пришел навесить своего брата Барсука Ивановича. Не знаешь ли ты, где он живет?

– Знаю, знаю, вам нужно идти, не сворачивая, вот по этой дороге.

– Спасибо, Зайчонок. Вот тебе за это угощение, – и Барсук протянул Зайчонку красивый пакетик.

– Нет, спасибо, уважаемый Барсук, мне ничего не надо, – отказался Зайчонок.

– Ну, как хочешь! – буркнул Барсук и пошел своей дорогой.

2. Мама Белка отправила сына Бельчонка в магазин за покупками. Бельчонок уже выходил с наполненной сумкой из магазина, когда неожиданно на пороге столкнулся с Лисой. Ее рыжая шубка так и переливалась на солнышке, а хвост плавно покачивался.

– Ой, какой замечательный Бельчонок! Такой маленький и такой самостоятельный! Ты маме помогаешь?

– Да, тетя Лиса, – робко проговорил Бельчонок.

– Какой молодец! А где ты живешь?

– В-о-о-он за тем поворотом! – ответил Бельчонок.

– А хочешь, я угощу тебя чем-то очень вкусным? Ты такого ни разу не пробовал! Только для этого тебе нужно пойти со мной в мою норку.

– Нет, спасибо, тетя Лиса, но мама не разрешает мне брать угощение у чужих!

– А я совсем не чужая, ведь мы с тобой уже почти познакомились! Ты обязательно должен попробовать мое угощение. Не отказывайся, а то ты меня обидишь!

– Нет, я не могу, меня мама ждет.

– Да мама обрадуется, когда узнает, что ты ко мне в гости зашел. Ну, пожалуйста, Бельчонок, доставь мне такую радость!

– Извините, тетя Лиса, но мне пора домой. До свидания.

3. Бельчонок и Зайчонок играли в жмурки на полянке.

– Раз, два, три, четыре, пять, я иду искать, – проговорил Зайчонок и с завязанными глазами отправился на поиски Бельчонка. Зайчонок чувствовал, что его приятель где-то рядом: до него доносился легкий шелест сухой травы и смешки Бельчонка, которые тот с трудом сдерживал.

И вдруг Зайчонок неожиданно уперся лапками во что-то большое и похматое.

– Ой! – от испуга у Зайчонка даже повязка с глаз упала. Прямо перед ним стоял Волчонок. Он был старше малышкой на несколько лет и выше на целую голову.

– Ну вы, мелкотня, чего под ногами путаетесь?!

– М-м-мы ничего, мы играем, – испугались зверята.

– Ну ладно, не трусьте. Хотите, я вас угощу? – на вытянутой лапе Волчонок лежали коричневые шарики.

– А что это? – спросил Бельчонок.

– Да не бойся, говорят тебе – бери да жуй!

– А мы не хотим пробовать то, чего не знаем, – решительно заявил Зайчонок. – Уходи отсюда, а то мы позовем на помощь, а тогда тебе не поздоровится.

– Ладно, ухожу, с вами уж и пошутить нельзя, – и Волчонок, поджав хвост, убрался прочь.

Ведущий: Итак, ребята, усвоили азы общения? Надеемся, что и Буратино получил урок. Ну, что скажешь, Буратино?

Буратино: Ребята, спасибо вам за все. Спасли вы меня от лисьих лап, от Дуремара и от всяких дурманов. Пойду-ка я домой, к папе Карло, буду учиться в школе. Ведь со мной золотой ключик, ключик счастья. Теперь я знаю, что счастье в семье, в труде. До новых встреч!

Литература

1. Карпов А.М. Самозащита от наркомагии. Образовательно-воспитательные основы профилактики и психотерапии. – Казань: Татполиграф, 2002.

2. Макеева А.Г. Не допустить беды. Пед. профилактика наркотизма школьников: Пос. для учителя. – М.: Просвещение, 2003.

3. Платонов К.М. и др. Цена ошибки. – Минск: Нар. Асвета, 1990.

Илфания Мусавировна Галиева – преподаватель русского языка и литературы педагогического колледжа, г. Мензелинск, Республика Татарстан.

Моделирование природных явлений и процессов на уроках естествознания

Е.Г. Новолодская



Важная задача изучения естествознания в начальной школе – развитие у детей умений выявлять причинно-следственные связи в природе, объяснять механизмы протекания некоторых природных явлений и процессов. Для этого учитель организует систематическое целенаправленное наблюдение учащихся за окружающими объектами. Но как, например, ребенок может увидеть извержение вулкана или движение ледника? Или посмотреть, как вращается Земля вокруг своей оси и вокруг Солнца? Идеальное решение – показать учебный фильм. Однако не всегда учитель располагает видеотекой по различным предметам, особенно для начальных классов. Бывает так, что и теллурия нет, да и барометр в неисправном состоянии.

В такой ситуации педагог может использовать **модели, выполненные им самим, учениками и их родителями.**

Модель – это трехмерное наглядное пособие, дающее изображение предмета или отдельных его частей в увеличенном или уменьшенном виде. Они бывают разборными, статическими или действующими.

Изучая со студентами отделения учителей начальных классов педагогического факультета дисциплину «Методика преподавания естествознания», мы отбираем варианты **быстрого изготовления моделей из простейшего подручного материала.** Эти модели студенты демонстрируют детям на уроках во время педагогической практики. Такой метод работы стимулирует познавательный интерес младших школьников, дает им возможность увидеть природное явление или процесс в миниатюре.

Предлагаем в помощь учителям образцы некоторых моделей, выполненных творческой группой наших студентов с описанием технологии их изготовления и методики демонстрации.

Следует отметить, что эти модели можно использовать на уроках естествознания по любой авторской программе (А. Вахрушева, А. Плешакова, О. Поглазовой и др.) и демонстрировать не только в начальных классах, но и на уроках природоведения и географии в 5–6-х классах.

Форма Земли

Предлагаем вместе с учащимися на основе наблюдений получить доказательства шарообразности Земли, смоделировав некоторые природные явления и процессы.

Постоянно круглая форма видимого горизонта. На бумажной ленте длиной 1,5–2 м и шириной 25 см нарисуйте в крупном масштабе часть водной поверхности (рис. 1). Для этого бумажная лента прикалывается к полу и на нее наносится дуга большого радиуса, имитирующая выпуклость Земли. Вместо циркуля можно использовать веревку, закрепленную на полу против середины ленты. Посреди ленты рисуем корабль. С обоих концов лента сворачивается так, что остается видимым только корабль с небольшим участком моря. В таком положении поверхность не выглядит выпуклой, но достаточно развернуть всю ленту и дуга будет отчетливо видна.

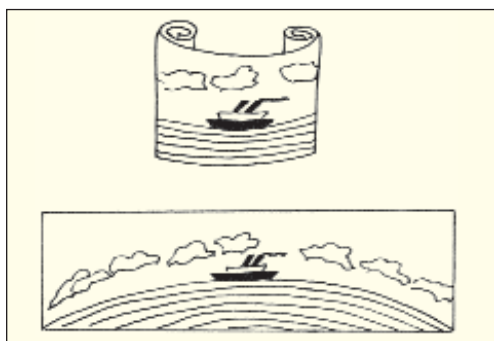


Рис. 1

Вывод: мы не видим, что Земля шарообразная, только потому, что в поле нашего зрения находится ограниченный ее участок [5, с. 89].

Увеличение радиуса видимого горизонта при поднятии наблюдателя вверх. К небольшой фигурке самолета вертикально вниз прикрепляется тонкий проволочный стержень длиной 15–20 см, который вставляется вместо оси в глобус (рис. 2). Предварительно глобус со вставленной в него втулкой снимаем с оси. К фюзеляжу самолета с обеих сторон нужно присоединить тонкие резинки, имитирующие лучи зрения. Противоположные концы резинок, один против другого, присоединяются пластилином к шаровой поверхности глобуса. К нижнему концу проволочного стержня, вставленного в глобус, прикрепляется капроновая нить (или леска). Нить выводится наверх, на поверхность глобуса. При потягивании за нить самолет поднимает-

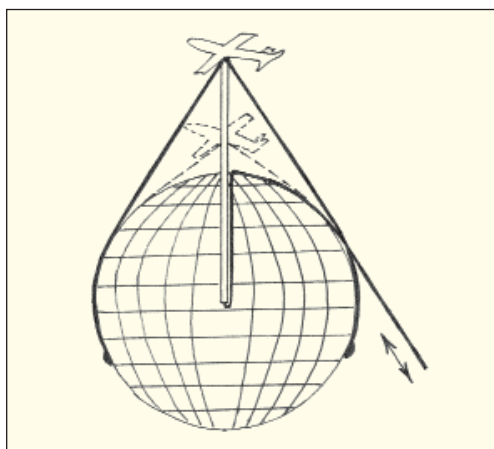


Рис. 2

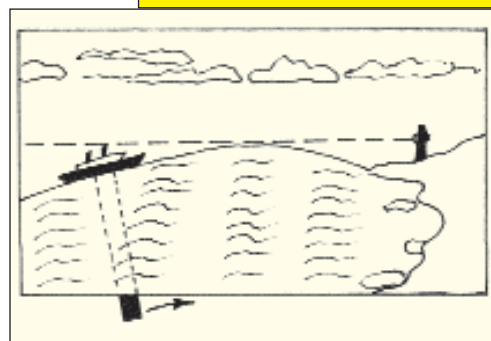


Рис. 3

ся, вместе с ним отходят от шаровой поверхности глобуса и резинки. Чем выше поднимается самолет, тем дальше располагаются места, где резинки касаются глобуса, и тем больше размеры видимого горизонта.

Чтобы демонстрировать расширение горизонта в любой точке глобуса, можно воспользоваться такой же фигуркой самолета, но без проволочного стержня. Тогда подъем самолета будет осуществляться потягиванием нити вверх. Для устойчивости фигурки следует прикрепить две нити – одну к носу, другую к хвосту самолета. Присоединенные с обеих сторон фюзеляжа резинки прикрепляются под некоторым натяжением так же, как в первом случае [5, с. 90].

Постепенное появление из-за линии горизонта приближающегося корабля. На листе картона или плотной бумаги размером около 100 x 25 см изображается слегка выпуклая поверхность моря; у края листа – берег со стоящим на нем маяком (рис. 3). От маяка проводится пунктирная линия горизонта, касательно к поверхности моря. Выпуклая линия моря прорезается канцелярским ножом от точки касания пунктира-горизонта влево почти до края листа. В эту прорезь вставляется силуэт корабля, выполненный из картона. При движении корабля над линией горизонта сначала показываются вершины мачт, затем трубы и, наконец, весь корабль.

Для демонстрации этого явления целесообразно воспользоваться двумя изображениями судов, имеющими раз-

ное направление, чтобы при опускании корабля за линию горизонта ему не пришлось двигаться кормой вперед.

Можно показать, какой была бы видимость при плоской Земле. Для этого рекомендуем сделать прорезь по пунктирной линии влево от места касания ее с выпуклой поверхностью моря, не доводя разрез до точки касания. Вставьте в прорезь фигурку корабля и перемещайте ее к маяку [5, с. 98].

Модель, которая позволяет одновременно демонстрировать расширение горизонта и постепенное появление из-за линии горизонта корабля, изготавливается так. На полукруге, вырезанном из фанеры или плотного картона, сзади прикрепляется силуэт горы (рис. 4). К ее вершине крепятся две линейки, имитирующие лучи зрения. По краю полукруга делается прорезь, куда вставляется пластинка с изображением корабля. Выдвигая и задвигая пластинку с силуэтом горы, можно менять высоту точки наблюдения и изменять расстояние между точками касания линеек к окружности [5, с. 97].

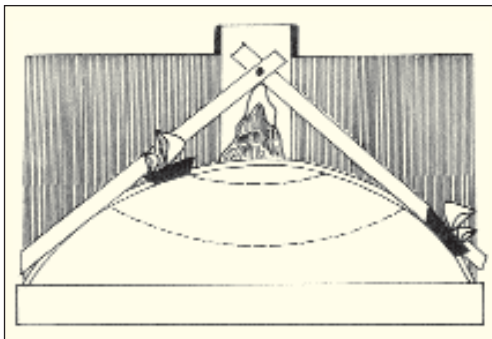


Рис. 4

Освещение Солнцем при восходе сначала облаков и вершин, а затем земной поверхности. Для демонстрации можно воспользоваться глобусом, к поверхности которого прикрепляется сделанная из пластилина возвышенность (рис. 5). Лампой большой мощности на глобус направляется сноп света. Лампа должна находиться на большом расстоянии от глобуса, чтобы у учащихся сложилось правильное представление о значитель-

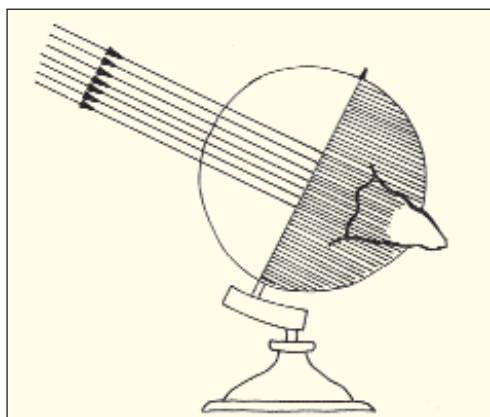


Рис. 5

ном расстоянии между Землей и Солнцем. (Желательно в данном случае использовать аллоскоп для получения достаточно мощного пучка параллельных лучей света.) Медленно вращая глобус вокруг своей оси, можно показать, как лучи лампы – Солнца – сначала осветят вершину горы из пластилина, а затем ее подножие [5, с. 102].

Универсальная модель, которая позволяет продемонстрировать сразу несколько доказательств шарообразности Земли: расширение горизонта с высотой; постепенное приближение корабля из-за линии горизонта, освещение Солнцем сначала высоких объектов, а затем низких; а также объясняет освещенность земной поверхности в зависимости от высоты Солнца (рис. 6). В днище трехстенного ящика забивают на расстоянии 40–42 см два гвоздика с коль-

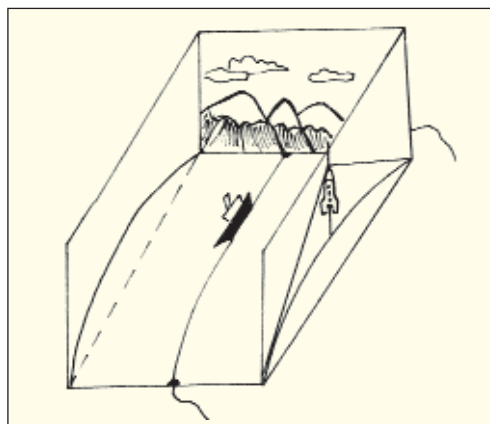


Рис. 6

цеобразными шляпками. Между ними вставляется полоса кровельного железа или жести, покрашенная светло-голубой краской под цвет моря. При этом полоса жести образует дугу, имитирующую выпуклость Земли.

В боковых стенках, сделанных из фанеры, на расстоянии 0,5 см от задней стенки делаются вертикальные пропилы. В них вставляют рисунки, предварительно наклеенные на картон или плотную бумагу. Внутренние стороны задней и боковых стенок можно выкрасить в светло-голубой цвет. Расположение рисунка на некотором расстоянии от задней стенки создает некоторый объемный эффект. На рисунке на заднем плане изобразите гору (можно с ледником), а на переднем плане – каменистое или песчаное побережье с маяком. По небу разбросаны облака.

Модель ставится открытой стороной к учащимся. Рассказывая о том, как постепенно становятся видимыми сначала высокие, затем средние и, наконец, низкие предметы, учитель наклоняет модель с открытой стороны к классу. При этом наглядно демонстрируется, как выпуклость Земли мешает нам видеть удаленные предметы целиком.

Поднимая с открытой стороны ящичка лампу, можно показать, как с восходом Солнца сначала освещаются облака, вершины гор, а затем низкие предметы. При этом нужно одну из боковых стенок снять и расположить модель таким образом, чтобы она была обращена к ученикам этой боковой стороной.

Для демонстрации постепенного появления корабля из-за линии горизонта на железной полосе устанавливается макет кораблика. С обоих концов к нему прикрепляется крепкая нить или леска, при помощи которой он передвигается. Леска протягивается через отверстия гвоздиков с кольцеобразной шляпкой, удерживающих железную полосу в согнутом состоянии. При демонстрации модель надо поставить открытой стороной к классу, фигурку корабля потягивать за леску и он

будет постепенно появляться из-за линии горизонта. Либо на боковых внутренних стенках сделать рисунок с маяком и пунктирной линией – касательной к поверхности моря (как уже описывалось ранее) и проводить аналогичное наблюдение.

Одна из боковых стенок служит для демонстрации расширения горизонта с высотой. Это явление показывается при помощи вырезанной из жести фигурки самолета или ракеты (можно использовать игрушки). К наружной стенке приклеивается сделанный из фанеры сегмент – выпуклость Земли. К концам этого сегмента прикрепляются тонкие резинки – «лучи зрения», соединяющиеся с фигуркой самолета или ракеты. Для подъема ракеты посередине в верхней части боковой стенки укрепляется скобка (или колечко), другая скобка – на конце боковой стенки. При потягивании за леску фигурка ракеты поднимается, резинки отходят от выпуклой поверхности, при этом смещаются места касания резинок с сегментом, тем самым демонстрируя расширение горизонта с высотой [5, с. 103].

Вращение Земли

Осевое вращение. При объяснении доказательства осевого вращения Земли можно успешно использовать модель маятника Фуко (рис. 7): через пробку продеть нить с грузом, про-

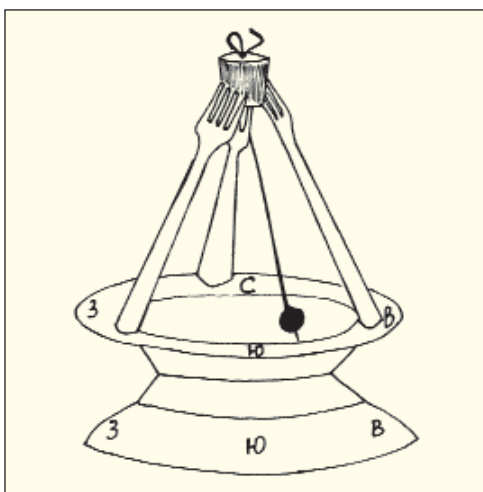


Рис. 7

ткнуть по бокам тремя вилками, черенки вилок поставить на блюде с песком; по краям блюда написать направления сторон горизонта (основные и промежуточные) – С, СВ, В и т.д.; блюде поставить на большую перевернутую вверх дном тарелку, на ее боковых частях также написать названия сторон горизонта [2, с. 27].

Во время своего рассказа: «В 1851 году в Париже в зале с очень высоким куполом был подвешен огромный маятник. Длина подвеса была равна 67 м. Шар маятника весил 28 кг и поэтому качался много часов подряд. Под ним поместили круг с делениями. По закону механики всякое качающееся тело стремится сохранить плоскость качания независимо от вращения того основания, над которым оно находится. Маятник выводили из спокойного состояния по меридиану, то есть с севера на юг», – учитель раскачивает нить с грузом с севера на юг так, чтобы острый конец чертил линии по песку, затем одной рукой придерживает блюде с конструкцией, а другой перемещает тарелку против часовой стрелки, имитируя осевое вращение Земли. – «Посмотрите, ребята, наша Земля немного сдвинулась по оси вращения. Раскачиваясь, маятник оказался над новыми делениями, не С – Ю, а СВ – ЮЗ, хотя в своей плоскости качания (на блюде) направление его такое же: С – Ю. И в Париже так же, как у нас сейчас, маятник оказывался над другими делениями и создавалось впечатление, что изменяется плоскость качания. Это может произойти только из-за того, что Земля под маятником поворачивается (вращается)».

Орбитальное обращение. Предлагаем два варианта моделирования орбитального обращения Земли вокруг Солнца.

1. Показать движение по орбите можно с помощью юлы: на основание вокруг ручки наклеить из бумаги или вылепить из пластилина желтые лучики, имитируя Солнце, а по окружности юлы, по самой широкой части, прилепить пластилиновый жгу-

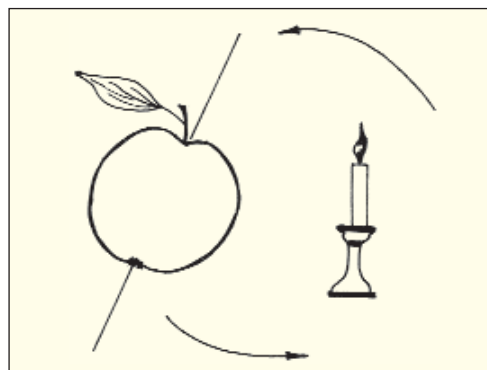


Рис. 8

тик – оформить орбитальный путь – и на нем пластилиновым шариком из смеси белого и голубого цветов показывать Землю. Данная модель показывает круговую орбиту Земли и направление ее обращения вокруг Солнца, но не отражает осевого вращения планеты.

2. Выполнить модель из яблока, проткнутого спицей, и свечи (рис. 8) [2, с. 10].

Вместо яблока можно надуть небольшой шарик, покрасить его синей гуашью. Из бумаги вырезать контуры материков, сделать светлую штриховку, наклеить на шарик. Обозначить экватор и полюса, к полюсам приклеить бумажные трубочки (имитация земной оси). На контуре Евразии красным флажком отметить приблизительно местоположение своего населенного пункта. Пронося шарик вокруг зажженной свечи и одновременно выполняя осевое движение, обсудите с учащимися: механизм смены времен года в Северном и Южном полушариях; особенности освещения, угла падения солнечных лучей в своей местности; угол наклона оси к плоскости орбиты (можно сформировать представление о ее прецессии – медленный, за 26 тысяч лет, поворот оси в пространстве и нутации – периодические колебания, изменения местоположения полюсов).

Тела, вещества, частицы

При изучении данной темы по программе «Мир вокруг нас» А. Плешакова выполняется моделирование взаим-

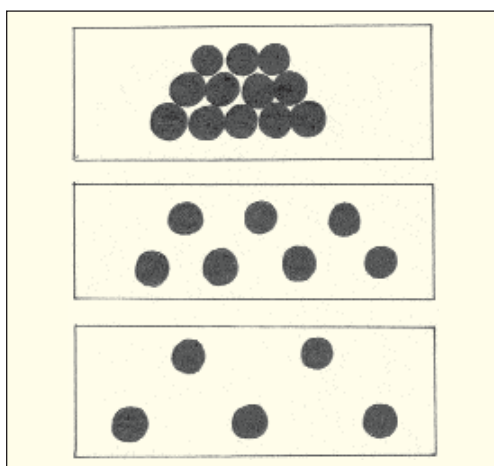


Рис. 9

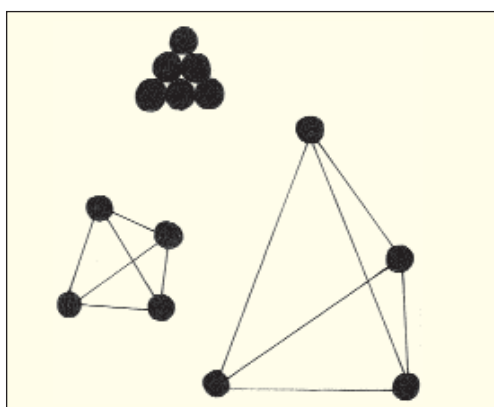


Рис. 10

ного расположения частиц в твердом, жидком и газообразном состоянии вещества с помощью пластилиновых шариков. Мы предлагаем два варианта такой работы:

- плоскостное моделирование – распределяем шарики на картонках, увеличивая или уменьшая расстояние между ними (рис. 9);
- объемное моделирование в виде геометрических конструкций – соединяем шарики предметами разной длины, например спичками, для имитации расстояний между частицами в жидком веществе и спичками – в газообразном (рис. 10).

Землетрясения

Учитель может проиллюстрировать механизм землетрясения с помощью следующего моделирования и

объяснения. На границе поднятий и опусканий горные породы деформируются наиболее интенсивно: в них возникают упругие напряжения, которые со временем постепенно увеличиваются. В тот момент, когда напряжения достигают предела прочности горных пород, происходит их разрыв, сопровождающийся выделением огромного количества энергии. На поверхности земли возникают волнообразные движения. Аналогия механизма этого явления: если в ванне с водой (можно использовать большую прямоугольную стеклянную емкость) медленно растягивать кусок резины, то поверхность воды будет оставаться спокойной до того момента, как резина порвется (рис. 11). В момент разрыва энергия, накопившаяся в результате растяжения, поступает на земную поверхность и возникают волны [3, с. 70].

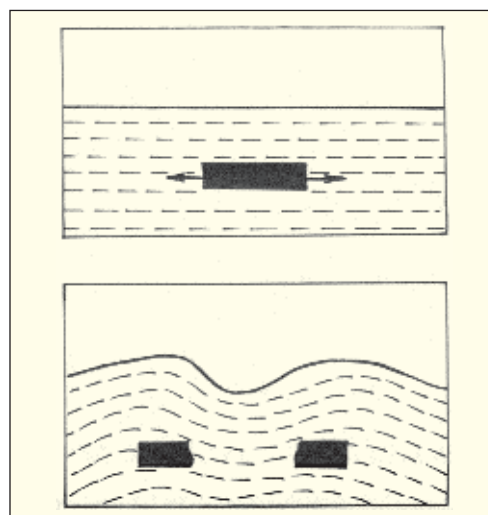


Рис. 11

Вулканизм

Для этой темы мы опробовали три варианта демонстрации извержения вулкана.

1. Сделать конус из коричневого картона, в верхнее отверстие вставить невысокую пластмассовую упаковку, например из-под йогурта, насыпать туда соды пищевой и марганцовки. Чтобы имитировать извержение, добавляем в эту смесь горячей воды или уксуса, и вязкая красная масса, пе-

нясь, будет двигаться через край по «склону» вулкана [1].

2. Насыпать чайную ложку пищевой соды в пробирку, долить в нее теплой воды на треть, тщательно встряхнуть и перемешать. Добавить пять капель моющей жидкости и три капли пищевого красителя, чтобы придать «лаве» естественный цвет. Еще раз перемешать смесь и закрыть горлышко пробирки ватой. Из песка или земли сделать «вулкан» вокруг пробирки так, чтобы он доходил до ее горлышка. Для имитации извержения вынуть вату и влить в пробирку немного уксуса. Как в первом случае, смесь начнет пениться и извергаться, словно лава из вулкана [4, с. 13].

3. Сделать конус из картона с отверстием наверху (либо насыпать горкой песок с землей, либо на ровную поверхность положить металлическую пластину), насыпать порошок оранжевого цвета – бихромат аммония и зажечь. Его горение ярче всего имитирует извержение – это настоящий вулкан в миниатюре: всполохи, искры, выбросы – и бурлящая оранжево-красная горка превращается в серо-зеленый пепел. Однако данное вещество нужно брать в небольшом количестве (несколько столовых ложек), так как выбросы пепла охватывают большое расстояние и лучше всего демонстрировать «извержение» на улице либо в большой рекреации. В зимнее время на снегу реакция не происходит. (Демонстрация данной модели не вызывает пожара!)

Типы облаков

Совместно с учащимися смоделировать из кусков ваты облака различных типов: слоистые, кучевые и перистые. На 1/2 листа ватмана сделать фон – рисунок неба и гор, указать расположение ярусов: низкий, средний и высокий. Вертикально, на небольшом расстоянии друг от друга, продеть нитки и прикрепить к ним «облака» (рис. 12).

При повторении материала можно предложить ученику располо-

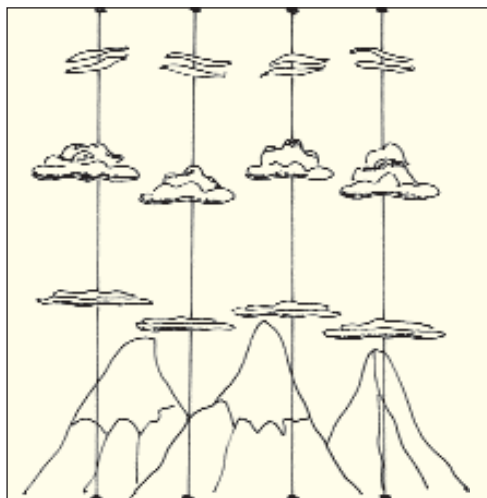


Рис. 12

жить (передвигая нитки) в правильном порядке «облака» по ярусам на небосводе.

Атмосферное давление

Для наблюдения за изменениями атмосферного давления предлагаем выполнить с учащимися простейшую модель барометра (рис. 13): обрезать воздушный шарик, натянуть его на горлышко пол-литровой банки и зафиксировать резинкой. Сделать из соломинки стрелку, заострив ее конец (или использовать трубочку для сока). Закрепить клейкой лентой необрезанный конец соломинки на середине мембраны из шарика, накрывающей банку. Стрелка должна располагаться строго по горизонтали. Поставить кусок картона рядом с банкой таким образом, чтобы внешний конец стрелки едва прикасался к нему, и отметить

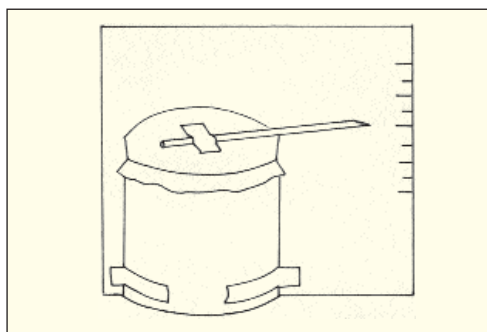


Рис. 13

положение ее кончика – эта отметка будет соответствовать атмосферному давлению в тот день, когда вы сделали барометр. Нарисовать шкалу вдоль этой линии. Приклеить кусок картона клейкой лентой к банке, следя за положением стрелки. Вести дальнейшие наблюдения: при повышении атмосферного давления поверхность шарика будет как бы вдавливаясь в сосуд, и стрелка поднимется вверх по шкале; когда атмосферное давление будет падать, то на поверхность шарика будет давить воздух из сосуда и стрелка опустится [4, с. 14].

Скорость ветра

Рекомендуем каждому ученику вместе с родителями выполнить модель анемометра – прибора для определения скорости ветра (рис. 14). Взять три пластиковых стаканчика из-под йогурта, проткнуть в каждом по два отверстия и вставить в них вязальные спицы. Воткнуть острые концы спиц в пробку, в центр которой вставить длинный гвоздь. Надеть шайбы на шест и вбить в него гвоздь с пробкой (ослабить гвоздь, если пробка вращается не совсем свободно) [4, с. 18].

Практическую работу на местности проводят в ветреную погоду. В разные дни учащиеся записывают число оборотов пробки со стаканчиками (лучше, если один из стаканчиков будет отличаться от других по цвету – это облегчит подсчет числа оборотов) за

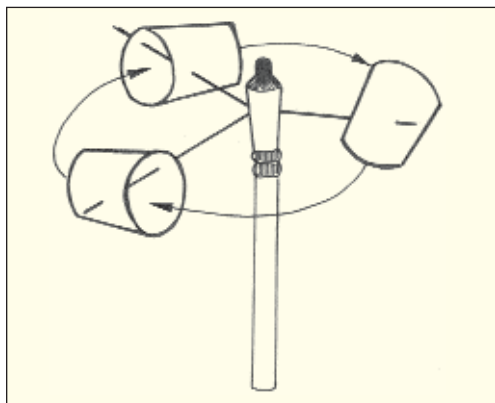


Рис. 14

определенный промежуток времени, например за 15 секунд. Узнать скорость ветра можно из сводки погоды и, основываясь на этих данных и своих подсчетах, составить собственную таблицу скорости ветра.

Ледники

Можно смоделировать механизм движения ледника и его трение о горные породы (подстилающую поверхность), которое замедляет данный процесс (рис. 15). Для этого наполнить до половины две пластиковые коробочки холодной водой. Положить в одну из них гравий и щебень (вода в обеих коробочках должна находиться на одном уровне). Поместить обе коробочки в морозильную камеру, спустя некоторое время извлечь из них лед. Расположить доску наклонно так, чтобы она была похожа на горный склон. Поставить на верхний конец оба куска льда и проследить, какой из них будет скользить быстрее. Вскоре ученики убедятся, что лед с гравием движется значительно медленнее – это объясняется трением [4, с. 24].

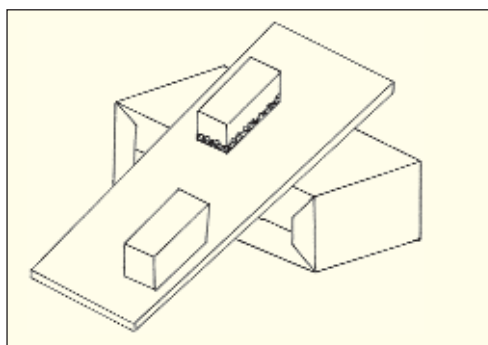


Рис. 15

Минералы

Чтобы показать кристаллическую форму минералов, составляющих горные породы, можно смоделировать процесс образования кристаллов из различных растворов по мере испарения воды, используя сульфат меди (рис. 16). Налить 200 мл теплой воды в банку, добавить немного сульфата меди (осторожно, он очень ядовит!) и размешать до полного растворения. Про-

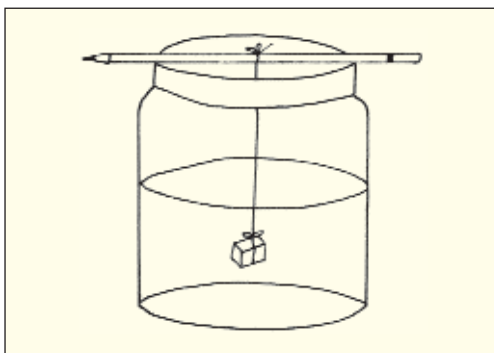


Рис. 16

должать добавлять сульфат меди до тех пор, пока он не перестанет растворяться в воде и осядет на дно. Перелить раствор в чистую банку, оставив на дне нерастворившиеся кристаллы и немного раствора. Оставить его испаряться, а затем, выбрав самый крупный кристалл, обвязать его ниткой. Привязать нитку к карандашу и положить его поперек горлышка банки, чтобы кристалл находился в растворе в подвешенном положении. Поставить банку в теплое место. Кристалл будет расти по мере испарения жидкости [4, с. 20].

«Странствующие» материки

Эта тема предлагается для изучения в 4-м классе в разделе «Планета загадок» по программе А. Плешакова в курсе «Природоведение». Методика работы с учащимися такова:

- предварительно дать задание ученикам вырезать из картона контуры материков;
- на уроке предложить внимательно рассмотреть очертания атлантических берегов Южной Америки и Африки, Северной Америки и Евразии;
- совместить контуры всех материков и сделать вывод, что они практически совпадают;
- рассказать о существовании единого материка Пангеи, о том, как он раскололся на два континента – Лавразию и Гондвану, а затем разделился на современные материки (данный процесс имитируется на доске с по-

мощью больших контуров, ученики воспроизводят в своих тетрадях);

– объяснить движение материков за счет скольжения их оснований по глубинной пластичной оболочке Земли.

Таким образом можно выяснить с учащимися, какую форму имеют материки и океаны (треугольную), и определить закономерность их расположения: широким основанием материка обращены к Северному полюсу, а острым – к Южному, а океаны наоборот – широким основанием обращены к Южному полюсу, а острым – к Северному. Такое расположение материков и океанов называется антиподальным, т.е. несмотря на то, что на планете воды больше, чем суши, они распределены так, что если мысленно проткнуть земной шар через его центр, то в одной точке «прокола» будет материк, а в другой – вода. Это доказывает устойчивость нашей планеты как космической системы.

Литература

1. Мир вокруг нас. – М.: Изд-во «Астрель»; Изд-во АСТ, 2001.
2. Поглазова О.Т., Шилин В.Д. Окружающий мир: Учебник для 3–4 классов. Часть 3. – М.: ИНПРО-РЕС, 1999.
3. Темко С.В., Соловьев Г.А., Милантьев В.П. Физика раскрывает тайны Земли. – М.: Просвещение, 1976.
4. Уотт Ф. Планета Земля. – М.: Слово, 1999. (Энциклопедия окружающего мира.)
5. Фрумкин П.А. Форма Земли. – М.: Учпедгиз, 1962.
6. Чудинова Е.В., Букварева Е.Н. Естествознание. 3 класс: Метод. пос. по экспериментальному курсу. – М.: МИРОС; ВЗМШ РАО, 1994.

Елена Геннадьевна Новолодская – канд. пед. наук, доцент кафедры географии Бийского педагогического государственного университета им. В.М. Шукшина, г. Бийск, Алтайский край.

Связь живого и неживого

(Урок по окружающему миру в 1-м классе)*

Н.В. Перминова

Цель урока: сформировать начальное представление о биотическом круговороте веществ и экологическом равновесии, связывающих все живое и неживое.

Задача урока: проследить на примерах роль живых организмов разных «профессий» в природе.

Оборудование: учебник «Я и мир вокруг»; ТСО – компьютер, мультимедиапроектор; Красная книга Башкортостана (России), комплекты открыток серии «Их нужно спасти», природные заповедники и заказники (любое издание).

Ход урока.

I. Организационный момент.

II. Объявление темы и целей урока.

– На прошлом уроке мы начали знакомиться с живыми обитателями планеты. Прочтите тему этого урока.

СВЯЗЬ ЖИВОГО И НЕЖИВОГО

– Задача нашего урока – исследовать связь живого и неживого в природе, удивительную взаимную приспособленность всех живых организмов.

III. Актуализация знаний.

– Чтобы выполнить эту задачу, нам

нужно вспомнить: во-первых, что или кого мы называем живыми организмами. (*Живые организмы – это растения и животные.*) Во-вторых, какими свойствами обладают живые организмы? (Ответы детей.)

Живые организмы

Потребляют воду

Питаются

Растут

Размножаются

Умирают

– Рассмотрим обе группы (растения и животные) подробнее.



– Как, из чего строят свой организм растения? (*Из воздуха, почвенной влаги и растворенных в почве питательных веществ.*)

– Растения используют для этого силу солнечного света. Откройте учебник на с. 8. Что изображено на первой иллюстрации? (*Растения.*)

– Прочитайте текст под иллюстрацией и скажите, о какой важной способности растений мы еще не говорили. (*Растения обогащают воздух кислородом, который нужен для дыхания всем живым существам. Они создают сложные вещества из простых.*)

* По учебнику «Я и мир вокруг» (авторы А.А. Вахрушев, О.В. Бурский, А.С. Раутиан, Н.В. Иванова). Продолжение серии публикаций уроков с использованием компьютера и мультимедиапроектора, позволяющих учителю самому создавать наглядные материалы для урока.



– Вспомните, как образно принято называть растения. (*Кормильцы.*)

– Могут ли животные создавать себе пищу так же, как растения? (*Нет. Животные едят готовую пищу.*)

– А как поэто́му называют животных? (*Едоки.*)

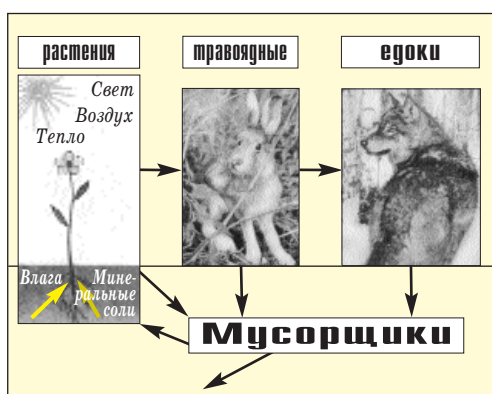
– Уточним отличия животных от растений:

- способ питания;
- подвижность (растения неподвижны, животные вынуждены двигаться, бегать, летать, плавать в поисках пищи);
- способность очищать воздух;
- цвет.

IV. Физминутка.

V. Совместное открытие нового.

– Наши исследования продолжают-ся. Наблюдения показывают, что каж-дый живой организм приспособился сосуществовать вместе с другими жи-выми организмами.



– Растения создают сложные веще-ства из простых и служат пищей для растительноядных животных. А те, в свою очередь, являются пищей для хищников.

– Прочитайте на с. 9 учебника, что происходит, когда растения и животные умирают. (*Их останки попадают в почву. Мелкие почвенные животные и микроорганизмы – назо-вем их «мусорщики» – превращают сложные вещества опять в простые. Таким образом эти вещества снова становятся пригодными для расте-ний.*) Итак, получилась круговая связь живого и неживого.

– Какой проблемный вопрос предла-гает нам решить Почемучка на с. 9?

– Подумаем, что произойдет, если исчезнет хотя бы одно звено из на-шей цепи. (*Если бы исчезли все рас-тения – не стало бы пищи для травоядных и кислорода для дыхания. Исчезли бы травоядные – растений стало бы слишком много, они не мог-ли бы расти; пропали бы и хищники, так как им нечем стало бы питать-ся. Исчезли бы хищники – слишком много стало бы травоядных, они съели бы все растения. Исчезли бы мусорщики – никто бы не разрушал тела умерших, они заполнили бы всю землю.*)

– Какой сделаем вывод из наших наблюдений? (*В природе нет ничего лишнего.*) Сравним наш вывод с учеб-ником на с. 9.

VI. Физминутка.

VII. Следующий шаг нашего иссле-дования – место обитания.

– Каждый живой организм приспо-собился жить в определенном месте. Только в этом месте своего обитания растение или животное чувствует себя «как дома».

Открой учебник
на 10-й странице.
Выполни предложенное задание

Комментированная работа учащих-ся на с. 10 учебника.

VIII. Воздействие человека на природу.

– Ведя свое хозяйство, человек порой не задумывается, какой вред он может нанести природе. Послушайте рассказ, подготовленный ребятами нашего класса, и скажите, о чем мы всегда должны помнить.

Несколько подготовленных учеников читают текст:

Люди распахали степи и превратили их в поля. На бескрайних просторах, где жили степные обитатели, им уже не осталось места. Негде стало жить травоядным животным. Дикие лошади вымерли, гепардов теперь можно встретить только в зоопарке.

Все перепуталось в природе. Голодные волки набросились на стада домашних животных. Мало стало овец. Не съеденная ими трава легла на землю плотным засохшим слоем и стала мешать молодым росткам пробиваться к свету. Тогда стали бороться с волками и уничтожили их во многих степных районах. Овец стало больше, и они съели всю траву.

Тут налетел ветер и пыльная буря сдула драгоценную почву. Пришлось вокруг полей сажать деревья, чтобы защищали от ветра.

Посеяли пшеницу, да вот беда: собирать-то оказалось нечего. Суслики так расплодились, что вперед людей все зерно собрали. Огляделись – а где же орлы? Их охотники перестреляли, чтобы охотиться не мешали. Но тут появилась новая беда: в садах и огородах насекомые весь урожай съели. Объявили их вредителями и посыпали ядовитым порошком. Да забыли, что можно и самим людям отравиться...

Долго бы еще людям пришлось бороться с природой, если бы они, наконец, не поняли: не надо уничтожать диких животных и растения, надо жить в мире с природой, зная ее законы. Теперь приходится спасать, что осталось после плохого хозяйствования. Но исправлять свои ошибки всегда трудно.

– Итак, какой вывод мы сделаем из прослушанного рассказа?

Вывод: человеку надо жить в мире с природой, зная ее законы.

– Да, к сожалению, человек совершил очень много ошибок. Прочти-

тайте на с. 10, как люди пытаются их исправить. (Чтение текста учащимися

Красная книга

Ботанические сады

Заповедники

Заказники

Зоопарки

про себя.)

– Животные и растения, которым грозит вымирание, заносятся в Красную книгу. Их сохраняют в ботанических садах, заповедниках, заказниках, зоопарках.

IX. Итог урока.

– Подведем итог нашего исследования.

– Можно ли считать одни организмы полезными, а другие – вредными?

– Нужно ли оставлять в природе только те живые организмы, которые полезны человеку?

– Можно ли переселять живые орга-

**Всё в природе взаимосвязано,
Человек не должен нарушать
природное равновесие.**

низмы из одного места в другое, основываясь лишь на желаниях человека?

– К какому выводу мы пришли сегодня на уроке? *(Все в природе взаимосвязано. Человек не должен нарушать природное равновесие.)*

– Спасибо за активную работу на уроке.

Наталья Валерьевна Перминова –
учитель начальных классов гимназии № 17,
г. Белорецк, Республика Башкортостан.

Педагогическая мастерская «Домашние животные — собаки»

Н.Д. Кондратьева

Цели мастерской:

1) развитие умений самостоятельно-го построения знаний, познавательной активности;

2) развитие коммуникативной культуры;

3) знакомство с рефлексией;

4) воспитание у детей чувства любви и ответственности за четвероногих друзей.

Ход занятия.

I. Слово мастера.

— Сегодня не обычный урок, а урок-мастерская. От какого слова произошло название «мастерская»? (От слова «мастер».)

— Кто такой мастер? Вот как об этом пишет С.И. Ожегов в толковом словаре: «Мастер — это специалист, достигший высокого искусства в своем деле».

— Какие вы знаете пословицы со словом «мастер»? Объясните их смысл.

— А теперь попробуйте сформулировать тему нашего занятия.

II. Индукция.

Учитель читает выдержку из Большой Советской Энциклопедии:

«Это млекопитающие. Распространены по всему земному шару. Произошли от волка. Одомашнены. В процессе одомашнивания и разведения создано свыше 400 пород, различающихся размерами, телосложением, окрасом, поведением. Они — плотоядные животные. Мозг хорошо развит, что дает возможность их дрессировать. У них тонкий слух, острое зрение, развитое обоняние. Они хорошо бегают, прыгают, плавают».

— Кто это? (Собаки.) Как вы догадались?

— Какое слово было непонятно?

— Прочитаем объяснение с доски:

Плотоядный — хищный

III. «Самоконструкция».

Задание 1. На листочках запишите слово «собака». Составьте из букв этого слова новые слова (бак, бас, сок, коса, бок, бокс).

Задание 2. Разделите слово на слоги:

со — ба — ка

Добавляя буквы к любому слогу, запишите новые слова.

Задание 3. Запишите свои ассоциации (имена существительные, прилагательные, глаголы) со словом «собака».

Проверка выполнения заданий. Чтение вслух цепочкой.

— У кого дома живут собаки?

— Как вы о них заботитесь?

Рассказ мастера о собаках в древности, об их приручении*.

У доски оформлена выставка собак (фото- и изоматериалы).

Работа с материалами выставки (фронтальная).

Все собаки делятся на три основные группы:

— служебные;

— охотничьи;

— комнатно-декоративные.

— Собак каких пород вы узнали на рисунках и фотографиях?

— Что вы знаете о первой группе? Почему их так называют?

— Как эти собаки служат человеку?

Аналогично идет работа с остальными группами собак.

— Мы с вами немало знаем о собаках. Но больше всех знают о них кинологи. Кто это такие? Прочитаем объяснение с доски:

Кинолог — собаковод.

Кинология — наука о собаках.

Просмотр фрагмента видеофильма о работе юных кинологов Мурманска.

IV. «Социоконструкция».

Работа в группах (по желанию детей). Старших в группах назначает мастер.

* Материал взят из журнала «Начальная школа» (№ 2 за 1987 г., с. 67).

1-я группа – «декораторы».

Дети по технологической карте выполняют поделку в технике «оригами» – фигурку охотничьей собаки, раскрашивают ее карандашами так, чтобы можно было определить породу.

2-я группа – «скульпторы».

Лепят из пластилина служебную собаку (любой породы по выбору группы).

3-я группа – «писатели».

Сообща пишут на листе бумаги сочинение-описание собачки декоративной породы.

Представление работ.

Ребята должны угадать по готовым работам породы собак.

V. Работа с текстами (см. приложение).

Звучит песня «Пропала собака».

1. Командиры групп получают тексты (информацию). Вслух прочитывают эти тексты своим группам, обсуждают их, отвечают на вопросы.

2. Создают образы собак: сочиняют небольшое стихотворение, выполняют рисунок, разыгрывают пантомиму (по выбору).

3. Представление работ.

VI. Рассказ мастера о памятниках, которые люди установили собакам.

– Обо всех ли группах собак мы поговорили? (*Мы забыли уличных, бездомных собак.*)

– Почему же эти собаки оказались без дома? Кто виноват в их тяжелой судьбе?

– Давайте все вместе придумаем обращение к людям, которые хотят завести собак.

VII. Знакомство с выставкой книг из школьной библиотеки о собаках.

VIII. Рефлексия.

– Объясните свое состояние во время работы в нашей мастерской.

Литература

1. *Кох-Костерзиц М.* 400 советов любителю собак. – М.: Мир, 1991.

2. *Негаев В.* Воспитай себе друга. – М.: Детская литература, 1992.

3. *Самусенко Э.Г.* Друзья нашего дома. – Минск, 1993.

Охотничьи собаки

В мире насчитывается свыше ста пород охотничьих собак. Все они делятся на несколько групп.

1. Лайки.

Основная задача этих собак: выследив и облаив зверя или птицу, задержать их до прихода охотника.

2. Гончие.

С этими собаками охотятся на зайца, лису, волка, рысь и копытных животных (например, лосей). Гончие собаки с лаем преследуют зверя, облегчая своему хозяину охоту.

3. Легавые (сеттер, пойнтер).

Охотятся с такими собаками чаще всего на водоплавающих птиц, которые живут на болотах и озерах. Легавые отыскивают дичь по запаху и делают «стойку», т.е. замирают в характерной позе (шея вытянута, передняя лапа поднята и согнута на весу, хвост вытянут параллельно земле). Этим они указывают охотнику местонахождение добычи. По команде охотника собака спугивает птицу, заставляя ее взлетать.



4. Норные собаки (терьер, такса).

С ними охотятся на лисиц, барсуков. В норе происходит борьба со зверем, цель которой – выгнать его наружу.

Вопросы:

1. Назовите группы охотничьих собак.
2. На кого с ними охотятся?

Служебные собаки

Это породы: кавказская овчарка, южнорусская овчарка, среднеазиатская овчарка, московская сторожевая, немецкая овчарка, ротвейлер, шотландская овчарка (колли), черный терьер, эрдельтерьер – крупные, сильные, выносливые собаки с врожденными сторожевыми качествами. Это прекрасные пастушьи собаки, они применяются для охраны овечьих отар.

Немецкая овчарка – самая популярная в мире порода служебных собак. У нее великолепное чутье, быстрая реакция, она хорошо поддается дрессировке.

Ризеншнауцер – смышленное и преданное хозяину животное.

Ротвейлер – собака сообразительная, смелая, выносливая, чуткая и преданная. Используется в качестве караульной и розыскной собаки (как и немецкая овчарка).

Эрдельтерьеры – превосходные сторожа, почтальоны, санитары. В годы войны они находили раненых на поле боя и тем самым помогали быстрее доставить их в медпункт. Это великолепные поводыри для слепых людей.

Велика роль **ездовых лаек**. По снегам тундры бегут собачьи упряжки из 8–10 собак. Их запрягают в нарты (сани), и за сутки они пробегают до 150 км, перевозят грузы.

Кто не знает **пограничных собак**? Днем и ночью охраняют они границу нашей Родины.

Собаки служат в милиции, помогают находить и задерживать преступников.

В освоении космоса собаки сыграли большую роль. Прежде чем чело-

век полетел в космос, на разведку к звездам поднялась собака Лайка.

В годы Великой Отечественной войны собаки передавали донесения, пакеты с приказами, доставляли медикаменты на место боя. На их счету более 300 подбитых танков.

Вопросы:

1. Какова особенность этих собак?
2. Расскажите, что вы запомнили об одной-двух породах служебных собак.
3. Перечислите подвиги собак.

Декоративные (комнатные) собаки

Это мопс, болонка, карликовый пинчер, японский хин, пекинес, английский бульдог, той-терьер, скотч-терьер, шпиц, пудель.

«Декорация» в переводе с французского языка означает «украшение». Декоративные собаки бывают так невелики по размеру, что порой самому владельцу приходится защищать их и от злых собак, и от злых людей.

Между тем это умные, веселые и игривые собачки. Они добродушны, ласковы, преданы своему хозяину. Несмотря на небольшие размеры, эти собачки отличаются бойким и смелым характером. Они бдительные стражи дома, предупреждающие о появлении чужих звонким лаем. Хорошо поддаются дрессировке, часто выступают на арене цирка.

Вопросы:

1. Перечислите породы декоративных собачек.
2. Расскажите об их характере.

Нина Дмитриевна Кондратьева – учитель начальных классов, учитель истории гимназии № 10, г. Мурманск.

Урок истории как средство развития личности

А.А. Колосовская

Наша школа третий год внедряет в практику Образовательную систему «Школа 2100». Опыт накоплен пока небольшой, но учителя работают с большим интересом и увлечением и уже видят результаты своего труда. Педагоги объединились в творческую группу, осваивают содержание и технологию обучения по данному учебно-методическому комплексу, проводят семинары по различным вопросам.

Предлагаем вашему вниманию урок истории в 3-м классе (учебник «Мое Отечество») по теме «Отечественная война 1812 года», проведенного в рамках работы районного семинара «Уроки истории и естествознания как средство развития личности в свете личностно ориентированного образования». Урок задуман и построен так, чтобы учащиеся не просто получали готовую картину событий 1812 года, а вместе с учителем «открывали» и моделировали ее сами. Это способствует развитию исторического мышления детей, их нравственному, гражданскому, патриотическому воспитанию, т.е. по сути – развитию личности учащихся.

Ход урока.

1. Актуализация и постановка проблемы урока.

– Прочитайте на доске тему нашего урока: «Гроза двенадцатого года...». Как вы понимаете это выражение? Какая гроза нависла над страной? (Предположения детей.)

– Давайте проверим наши предположения. Откройте учебник на с. 41 и прочитайте текст в начале. Подтвердились ли наши предположения?

– Когда пронеслась над Россией эта гроза? (*В 1812 году.*)

– Какой это век? (*XIX век.*)

– Эта война получила название Отечественной. Как выдумаете, почему? (Предположения детей.) В конце урока мы вернемся к этому вопросу и проверим, правы мы были или нет.

II. Открытие нового знания.

– Между какими государствами велась эта война? Запишите в тетрадь их названия, оставляя между словами место.

Франция

Россия

– Французской армией командовал Наполеон Бонапарт. Кто он такой и какие ставил перед собой цели, вы узнаете, прочитав на с. 41 предпоследний абзац.

– Рассмотрите карту на с. 42. Какие страны к тому времени уже завоевал Наполеон? (*Италию, Германию, Польшу, Испанию, Австрию.*)

– Наполеон говорил: «Я буду господином мира. Остается одна Россия, но я раздавлю ее». Какая опасность угрожала России? Прочитайте текст на с. 42. (*В Отечественной войне 1812 года решалась судьба России – будет ли она существовать как независимое государство или ее поработят армии захватчиков.*)

– Итак, в 1812 году французская армия перешла российскую границу. Как показать это на схеме? (*Стрелкой от слова «Франция» к слову «Россия».*) Еще в начале войны Наполеон сказал: «Если я возьму Киев, я схвачу Россию за ноги, если Петербург – за голову, если же я войду в Москву – я поражу Россию в самое сердце». Как вы понимаете его слова? Куда двинул свои войска Наполеон? Давайте проследим движение французской армии по карте, висящей на доске.

– Когда неприятель уже подходил к Москве, русскую армию возглавил прославленный полководец, ученик великого Суворова Михаил Илларионович Кутузов. Послушайте сообщение об этом военачальнике.

Доклад ученика:

– Михаил Илларионович Кутузов – опытный полководец, не раз рисковав-

ший жизнью во время военных действий. Особенно опасным было для него ранение, полученное в бою с турками, когда пуля навывлет пробила ему голову, ударив в левый висок. После этого ранения врачи опасались за жизнь Кутузова, но он сумел вернуться в армию. Он выжил и после второго ранения в голову, когда пуля попала ему в щеку, а вышла через затылок. Военный врач сказал: «Должно быть, судьба бережет голову Кутузова на что-нибудь великое».

– Итак, кто командовал французской армией, а кто русской? Запишите в тетрадь имена полководцев.

Наполеон

Кутузов

– Кутузов выбирает место для решающей схватки с врагом – Бородинское поле. Здесь происходит одно из самых крупных и кровопролитных сражений за всю историю XIX века. Послушайте фрагмент стихотворения Михаила Юрьевича Лермонтова «Бородино»:

Вам не видать таких сражений!..
Носились знамена, как тени,
В дыму огонь блестел,
Звучал булат, картечь визжала,
Рука бойцов колоть устала,
И ядрам пролетать мешала
Гора кровавых тел.



плюс до
«ПОСЛЕ»

Изведаль враг в тот день немало,
Что значит русский бой удалый,
Наш рукопашный бой!..
Земля тряслась –

как наши груди;
Смешались в кучу кони, люди,
И залпы тысячи орудий
Слились в протяжный вой...

– Сражение длилось от восхода до заката. Наполеон стремился разбить русскую армию на части и уничтожить, но русские стойко держались, отбивая все атаки. Позже в своих воспоминаниях Наполеон писал: «Французы сражались как победители, но русские доказали свое право быть непобежденными». Как вы понимаете эти слова? Кто оказался победителем в этом бою? (*Победителей не было, силы оказались равны.*)

Физминутка.

– Через несколько дней после этой битвы в селе Филя, что под Москвой, был созван военный совет. Кутузов взял на себя последнее, решающее слово: «Потеря Москвы не есть потеря России; здесь приготoвим мы гибель неприятелю». После этого Москва была оставлена русской армией. Попробуйте объяснить смысл слов и поступка великого полководца.

– Проверим ваши предположения. Прочитайте последний абзац на с. 43: «Русская армия не могла выдержать нового сражения».

– По традиции того времени жители города, который сдается врагу, должны вынести в знак покорности символические ключи от города. Как вы думаете, получил ли Наполеон такие ключи от москвичей?

Напрасно ждал Наполеон,
Последним счастьем упоенный,
Москвы коленопреклоненной
С ключами старого кремля.
Нет, не пошла Москва моя
К нему с повинной головою.

– Большинство жителей ушло из города вместе с армией. Послушайте фрагмент письма Наполеона из захваченной им Москвы:

«Через два дня после нашего прибытия начался пожар. Сначала он не казался опасным, но на следующий день огонь увеличился. Сотни людей, нанятых для этой цели, рассеялись по разным частям города и спрятанными под полами головешками поджигали дома. Это обстоятельство да еще сила ветра делали напрасными все старания потушить огонь.

Этот пожар все разорил. Я был готов ко всему, кроме этого... Кто бы мог подумать, что народ может сжечь свою столицу?»

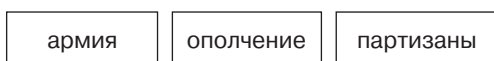
– Что, с точки зрения Наполеона, явилось причиной пожара? Зачем жители Москвы жгли свои дома?

– Итак, армия нуждалась в помощи. Кто мог оказать ей эту помощь? Рассмотрите иллюстрацию на с. 44. Кто эти люди?

– Прочитайте первый абзац. (Чтение про себя.) Как назывались отряды крестьян? (*Партизанские.*) Один из французских офицеров писал: «Каждая деревня превращалась при нашем приближении в крепость или факел».

– Куда вступали горожане? (*В ополчение.*) «Русские воюют не по правилам!» – обвиняли французские генералы русских. Почему? (*Сражалась не только армия, но и ополчение, партизаны – весь народ.*)

На доске появляются карточки:



– Что же заставило людей, никогда не служивших в армии, взяться за оружие? Что они защищали? Почему война стала называться Отечественной? (*На защиту своего Отчества, Родины встал весь народ.*)

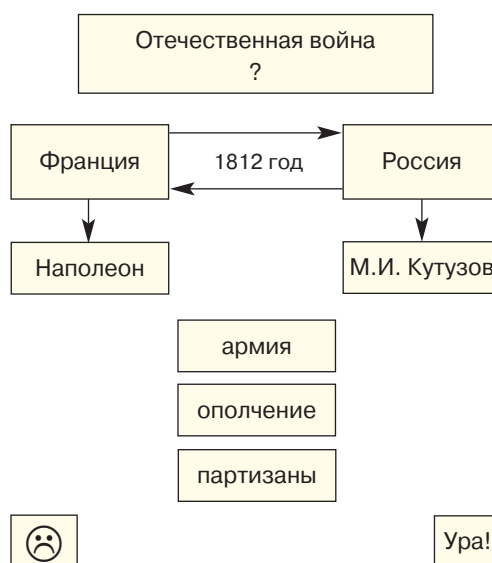
– Силы русской армии возросли в несколько раз. Не прошло и месяца, как пожары и голод заставили французов уйти из Москвы. Вскоре началось изгнание французов из страны. Как это показать на схеме? (*Провести стрелку от слова «Россия» к слову «Франция».*)

– Давайте прочитаем на с. 44, чем закончился поход Наполеона в Россию. (Чтение вслух.)

– Как обозначить на схеме победу русской армии и поражение армии французов? (Ребята предлагают свои обозначения.)

– В каком году началась война с французами? В каком году она закончилась? Как обозначить это на схеме?

В конце урока на доске и в тетрадях учеников выстраивается следующая схема:



III. Итог урока.

– Почему и в наши дни, спустя 200 лет, мы не забываем об этой войне?

IV. Домашнее задание.

Учебник, с. 44 – ответить на вопросы (обязательное задание).

Тетрадь, с. 29, № 53 – решить кроссворд, № 54 – работа с картой (по выбору).

Анна Анатольевна Колосовская – учитель начальных классов МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1», п. Солнечный, Хабаровский край.

Лирические минутки на уроках математики

О.В. Панишева

Стихотворения, сказки ассоциируются с уроками литературы. А могут ли они звучать на уроках математики? Если да, то оправдано ли их применение, на каких этапах урока, с какой целью?

Многие учителя считают лирические отступления на уроках математики излишествами, неоправданной тратой драгоценного времени. Попытаемся переубедить тех читателей, которые поддерживают это мнение.

Одной из задач учителя математики является развитие памяти учащихся. Ведь без достаточно развитой памяти не может быть успешного усвоения учебного материала.

Приемов развития памяти очень много. К ним относят: 1) прием мысленного сопоставления; 2) прием соотнесения; 3) прием реконструкции; 4) прием использования стимулирующих звеньев; 5) прием выделения смысловых опорных пунктов [2].

Остановимся подробнее на приеме реконструкции.

Реконструкция – это преднамеренное равносильное изменение необходимого для запоминания материала. Это изменение в конечном итоге должно привести к тому же результату, который мы должны были получить и до реконструкции. К реконструкции можно отнести обобщение материала, его конкретизацию, поиск других вариантов объяснений и обоснований, формулировку некоторых положений своими словами, использование различных форм мышления (особенно аналогии).

Большим подспорьем в осуществлении этого приема может стать использование на уроках математики

стихотворений и сказок с математической тематикой. Ведь не стоит забывать о том, что в классе присутствуют не только «физики», но и «лирики». Сделать обучение математике интересным для всех – задача не из легких. Каждый учитель находит свои пути, методы, приемы. Проведение лирических минуток может стать изюминкой уроков математики. Стихотворения могут быть использованы для облегчения запоминания некоторых формул, для иллюстрации применения изучаемого материала, для сообщения темы и целей урока, для изложения материала в нетрадиционной форме, для поддержания интереса к уроку. При работе с определениями методически верным приемом будет их перефразировка; можно провести ее в стихотворной форме.

Включение таких лирических минуток в урок математики, где обычно звучит лишь строгая математическая речь, является нетрадиционным моментом, поэтому вызывает удивление у школьников. Поэтическая речь воздействует на воображение, ассоциативное мышление, обуславливает внутреннюю активность. Об эмоциональности нашей памяти свидетельствуют и психологи. По их мнению, то, что вызывает эмоции у слушателей, запоминается и осмысливается лучше, чем нейтральное, индифферентное.

Хороший учитель всегда может предугадать те моменты, когда активность учеников начинает угасать, и включает в структуру урока что-нибудь неожиданное, необычное, что вызывает интерес у учащихся, что прогоняет скуку с урока. Вот эти моменты – самое время для лирического отступления. И вы увидите, как оживится класс, встрепенется даже самый «слабый» ученик, в его глазах появится огонек, неподдельное внимание, а это именно то, чего бывает трудно добиться на уроке такой строгой науки, как математика.

Предлагаем подборку стихотворений и сказок, которые могут быть ис-

пользованы на различных этапах урока математики.

В 5–6-м классах школьники знакомятся с элементами геометрии. Им еще трудно запомнить большое количество формул. И здесь на помощь приходит рифма. Изучая длину окружности и площадь круга, обязательно познакомьте детей с этими строками:

А я знаю площадь круга,
И тому я очень рад!
Научу-ка я и друга:
 $S = \pi R^2$.

(В.Ф. Чучуков)

Пройдет время. Только в 9-м классе эти формулы понадобятся ребятам снова. И вы, прочитав первые строки этого стихотворения, с удивлением обнаружите, что дети сами вспомнят его продолжение. Попробуйте предложить им воспроизвести просто формулу, которую они учили 4 года назад и после того нигде не применяли. Не думаю, что эффект будет таким же.

При знакомстве с координатной плоскостью школьники часто путают название координатных осей. И здесь придет на помощь стихотворение:

Мы играем в наши игры,
Знает их и песик Рикс:
Ордината – это игрек,
А абсцисса – это икс.

(В.Ф. Чучуков)

Одна из целей обучения математике – развитие устной математической речи. Производя действия над числами, учащиеся проговаривают вслух правила, по которым они это делают. Разнообразят выполнение таких заданий комментарии учителя в стихотворной форме, например:

Чтоб две дроби сложить,
Долго думать не надо:
Просто их запиши
Разряд под разрядом.
Дальше складывай числа,
А совет мой такой –
Пиши запятую под запятой.

При сложении дробей
десятичных
Не отступим от правил обычных:
Пиши запятую под запятой,
Разряд под разрядом –
вот способ простой.

Дроби десятичные когда мы
умножаем,
Запятой внимания почти
не уделяем.
Здесь работает такое правило:
Умножай их, как числа
натуральные.
Подсчитав в множителях обоих
Знаки, отделенные справа
запятой,
Столько же отметь
в произведении,
И получишь верное решение.

В стихотворной форме учитель может сообщать цель урока, например:

Сегодня на уроке мы должны
Синус, косинус и тангенс
В памяти восстановить,
Теорему Пифагора повторить
И к решению задач применить.

Поставить учебную проблему также можно в стихах. Например, попробуйте зарифмовать задачу о соседях, которые собрались выкопать колодец на одинаковом расстоянии от дома каждого из них. Эта задача часто используется при знакомстве с окружностью, описанной около треугольника:

Ситуации в жизни такие:
Либо сложные, либо простые.
Три соседа-мужика –
Федор, Яков и Лука,
Чтоб всегда с водою жить,
Стали свой колодец рыть.
Но Лука вдруг говорит:
«Ведь момент один забыт!
Нужно длины всех дорог
От колодца на порог
Сделать равными, друзья!
Допускать обид нельзя».
Можно ль это сделать им?
И смекни, путем каким.

При изучении иррациональных чисел на этапе актуализации опорных знаний и мотивации изучения нового материала можно использовать сказку:

Чисел дружная семья

В одной стране жили-были числа. Они нужны были для того, чтобы считать предметы. Их было много, очень много, бесконечно много. Все эти числа носили фамилию ... (Натуральные.)

Чтобы узнавать друг друга, они придумали пароль. И даже самое маленькое из них – число 1 – знало его:

Один, два, три, четыре, пять,
Вышел зайчик погулять.
Мы нужны на этом свете,
Чтоб предметы сосчитать.

Но наступили трудные времена, люди не могли получить зарплату, и пришлось им жить в долг. Натуральные числа перестали справляться со своей работой – они не умели считать долги.

Как-то раз в дом Натуральных чисел постучали:

- Кто-кто в теремочке живет?
- Это мы, числа Натуральные, а вы кто?

Скажите пароль.

Число, стоящее за дверью, отвечало:

– Я не знаю ваш пароль, потому что я не из вашей семьи. Я из семьи Отрицательных чисел.

– А для чего вы нужны, Отрицательные числа?

– Например, для того, чтобы считать долги. Три рубля долга я запишу просто: – 3 (минус три).

– О, вас нам как раз и не хватало! Заходите!

Стали они жить вместе и взяли себе новую фамилию. Как вы думаете, какую? (Целые.) И пароль себе новый придумали:

Каждому положено
Ему противоположное.
Только гордый ноль один,
Самолюбивый господин!

Однажды Целые числа испекли на праздник пироги и пригласили гостей. Но гостей оказалось больше, чем пиро-

гов. Как разделить угощение поровну, как сосчитать, сколько достанется каждому? Задумались Целые числа. А тут в самый разгар праздника в гости пришло какое-то необычное число.

– Кто ты? Почему на нас не похоже?

– Я из семьи Дробных чисел. Пустите меня к себе жить.

– А для чего вы нужны, Дробные числа?

– Мы поможем вам сосчитать части целого, поделить ваши пироги на части, чтобы хватило на всех.

– Как вовремя вы подоспели. Заходите, конечно!

Стали Дробные числа жить вместе с Целыми и взяли себе новую фамилию – Рациональные. И придумали новый пароль:

Если ты рационален,
То, конечно, не бездарен.
Если мы не поленимся,
То сумеем превратиться
В дробь обыкновенную,
Несравненную!

Однажды поздней осенью в дом Рациональных чисел снова постучали.

– Кто там?

– Это я, число, я очень замерзло, пустите меня к себе жить!

– Заходи, – пригласили гостеприимные хозяева. – Но что-то мы тебя не признаем: на натуральные ты не похож, и нет ничего общего с целыми, да и наши дроби как-то от тебя отличаются. Чье ты будешь? Где твой дом? Кто твои родители?

– Я родом из страны, где живут площади квадратов со своими детьми – близнецами-сторонами. У квадрата площадь 64 кв. см дочка-сторона – восьмерки. А моя мама тройка никак не могла сосчитать, чему равны мы с сестрами. Вот я и решило: уйду из дому, чтобы не позорить ее.

– Ты не расстраивайся, для начала поешь, отдохни, а завтра мы пойдем в восьмой класс, и ребята помогут нам разобраться, что ты за число и чему равно.

При поиске идеи доказательства можно давать подсказку в стихотворной форме. Например, при доказательстве теорем о сумме углов треугольника:

Угла развернутого градусную
меру

И сумму в треугольнике углов
Сравни. Получишь непременно
Одно и то же чудное число.

Правило-ориентир для применения
формулы Герона может звучать так:

Вычислить извольте-ка
Площадь треугольника,
Если нам известны в нем
Длины каждой из сторон.
Нужно действовать, бесспорно,
Здесь по формуле... (Герона).

В старших классах работа со стихо-
творениями строится по-иному. Здесь
они служат не столько для запомина-
ния чего-либо, сколько для перефра-
зирования изучаемых определений,
демонстрации применения новых по-
нятий. К примеру, стихотворение о
производной:

В данной функции от икс,
нареченной игреком,
Вы фиксируете икс,
отмечая индексом.
Придаете вы ему тотчас
приращение,
Тем у функции самой вызвав
изменение.
Приращений тех теперь
взявши отношение,
Пробуждаете к нулю у дельта икс
стремление.
Предел такого отношенья
вычисляется.
Он производною в науке
называется.

После того как будет введено опре-
деление производной, учитель может
предложить учащимся записать на
языке математики то, о чем будет идти
речь в стихотворении: каждой строке
соответствует своя математическая
запись (см. таблицу справа).

Изучая производные, можно ис-
пользовать и такие сказки:

На балу у функций

В некотором царстве, в математиче-
ском государстве жили-были король Ин-
теграл и королева Производная.

Язык стихотворения	Язык математики
В данной функции от икс, нареченной игреком,	$y = f(x)$
вы фиксируете икс, отмечая индексом.	x_0
Придаете вы ему тотчас приращение,	$x = x_0 + \Delta x$
тем у функции самой вызвав изменение.	$\Delta f = f(x) - f(x_0)$
Приращений тех теперь взявши отношение,	$\frac{\Delta f}{\Delta x}$
пробуждаете к нулю у дельта икс стремление.	$\Delta x \rightarrow 0$
Предел такого отношенья вычисляется.	$\lim \frac{\Delta f}{\Delta x}$
Он производною в науке называется.	$y' = \lim \frac{\Delta f}{\Delta x}$

Подрос у них сын Дифференциал. Решили
они найти ему невесту и устроили при-
дворе бал. На этот бал были приглашены
все молоденькие функции. Одна из них
очень понравилась принцу Дифференциа-
лу, но он не успел спросить ее имени, так
быстро она ушла. Опечалились король с
королевой. Как же найти эту прекрасную
незнакомку? «Хоть что-то ты о ней зна-
ешь?» – спрашивали они у сына. «Я знаю
только, что она очень смелая девушка.
Если все остальные преображались в лице,
стоило только Интегралу или Производной
взглянуть на них, и готовы были как угодно
измениться, лишь бы угодить им, то моя
таинственная незнакомка оставалась со-
всем без изменений».

Интеграл и Производная сели в карету
и отправились по всему королевству в
поисках нужной функции. Но ни одна из них
не осталась без изменений после интегри-
рования и дифференцирования. Почти
потеряв надежду, королевская семья оста-
новилась у домика Показательных функ-
ций. Продифференцировав функцию a^x ,
королевская семья собралась было уез-
жать, как из домика вышла падчерица e^x
и предложила им попить водицы. «Мама!
Папа! – вскричал королевич. – Кажется, я
узнал ее!» «Не может быть!» – обрадовался
Интеграл и проинтегрировал функцию.
Функция осталась без изменений. «Теперь
я», – подошла Производная и, волнуясь,

продифференцировала функцию. Функция не изменилась ни капельки! Это действительно была она, таинственная незнакомка, которую они разыскивали. Радостные родители закатили пир на весь мир!

С тех пор эта функция стала жить при дворе и получила специальное название – Экспоненциальная.

Великая сила любви

Жили-были в сказочном Тригонометрическом королевстве рыцарь по имени Тангенс и принцесса по имени Косинусина. Правил той страной король Радиан. Попросил Тангенс у Радиана руки принцессы Косинусины. Король согласился. Но при одном условии. Слышал, дескать, он, что в тридевятом царстве живет его дальняя родня: Градус и Румб. Коль разыщет Тангенс эту родню да пригласит ее на свадьбу – отдаст король за него Косинусину и полцарства в придачу. Отправился Тангенс на поиски.

А тем временем злая волшебница Производная решила помешать этой свадьбе. Она придумала особое зелье, выпив которое каждая функция изменяется до неузнаваемости. Назвала она свое зелье Дифференцирование. Подлила она его в питье принцессы и, довольная, удалилась восвояси, считая, что никто теперь не узнает Косинусину. Так и вышло. Наутро, приняв Дифференцирование, принцесса изменилась до неузнаваемости. Даже родной отец испугался своей дочери и приказал заключить ее в башню, чтоб никто не видел, во что она превратилась.

Многие придворные врачи пытались найти противоядие, но тщетно. Любимая фрейлина принцессы Квадратичная функция даже решила пожертвовать собой во имя спасения Косинусины. Она приняла Дифференцирование и стала Линейной функцией. Затем приняла Дифференцирование еще раз и стала Постоянной функцией. В третий раз приняла она Дифференцирование – и совсем исчезла, в ноль превратилась. Но ничем принцессе так и не помогла.

Тут и Тангенс из похода возвратился. А с ним и королевские родственники на свадьбу пожаловали. Король сначала не хотел пускать Тангенса к дочери,

но затем внял его настойчивым просьбам. Ведь говорят же, что любовь творит чудеса. Если Тангенс по-настоящему любит Косинусину, он сможет что-нибудь придумать. Тангенс, узнав, из какого пузырька приняла яд Косинусина, в отчаянии хотел сам выпить тот же яд. Но Косинусина оставила его: «Я не позволю, чтобы ты страдал из-за меня! Лучше я приму яд еще раз и стану невидимой, как моя любимая фрейлина, чтобы ты не видел меня и забыл обо мне. Будь что будет!» Принцесса схватила со стола пузырек с ядом и приняла Дифференцирование еще раз. И что же произошло?.. (Делаем запись: $(\cos x)' = -\sin x$ ($-\sin x$)' = $-\cos x$.) Она почти приняла свой прежний облик! Только знак минус напоминал о происшедшем. Но с этой бедой придворные врачи давно и успешно научились бороться, причем разными способами. (Какими, например?)

Вот уж действительно: любовь творит чудеса! В тот же день и свадьбу сыграли. А Дифференцированию все же нашли противоядие: Интегрированием оно называется. С его помощью и любимая фрейлина принцессы снова приняла свой прежний облик. Но это уже совсем другая история.

Умело подмеченная интересная закономерность помогает запоминать даже большие числа. Учителям известны многие мнемонические правила для запоминания числа π . Не менее интересным представляется стихотворение, облегчающее запоминание нескольких десятичных знаков для числа e :

У числа e , ребята,
Есть секрет простой:
Две целых семь десятых
И дважды Лев Толстой.

А коль надумал школьник
Знанием блеснуть,
Прямоугольный треугольник
Ему подскажет путь.

Он вам подскажет быстро,
Коль катеты равны.
Ты к предыдущим цифрам
Добавь его углы.

Число $e = 2,7\ 1828\ 1828\ 45\ 90\ 45\dots$
Здесь 1828 – год рождения Льва Толстого, $45^\circ - 90^\circ - 45^\circ$ – величины углов равнобедренного прямоугольного треугольника.

Особую роль выполняют загадки. Они вырабатывают умение сопоставлять и сравнивать предметы, тренируют ум, развивают наблюдательность. С их помощью можно провести актуализацию учебного материала. К примеру, изучая четырехугольники, можно использовать следующие стихотворения:

Хоть стороны мои
Попарно и равны,
И параллельны,
Все ж я в печали,
Что не равны мои диагонали,
Да и углы они не делят пополам.
А кто я, догадайся сам.
(Параллелограмм)

А у меня равны диагонали,
Вам подскажу я, чтоб меня
узнали.
И хоть я не зовусь квадратом,
Считаю я себя квадрата братом.
(Прямоугольник)

Мои хотя и не равны диагонали,
По значимости всем я уступлю
едва ли.
Ведь под прямым углом они
пересекаются
И каждый угол делят пополам.
(Ромб)

Заметим, что многие из стихотворений могут использоваться в различных ситуациях по-разному. Учитель может читать их полностью, когда идет изучение нового материала, или же делать паузы в местах, где дети должны вставить нужное слово или формулу при повторении изученного.

Слушая математические стихотворения и сказки, предложенные учителем, дети со временем сами начинают пробовать свои силы в

сочинительстве. Их работу учитель должен поощрять и целенаправленно координировать. Умение сочинять сказки по математике приходит не сразу. Как и всякое умение, его надо оттачивать, совершенствовать. Так, сочинителю желательно придерживаться следующих рекомендаций: сказка должна иметь не только математических героев, но и отражать какие-либо существенные свойства объектов; сюжет должен быть интересным и логично выстроенным; кроме математического смысла, сказка должна содержать и житейскую мудрость, быть поучительной, добро в ней должно побеждать зло.

В заключение заметим, что слишком частое включение лирических моментов в ход уроков нецелесообразно, так как нетрадиционное в этом случае может быстро стать традиционным и привести к обратному эффекту.

Литература

1. Ахметгалиев А.А. Развитие математической памяти младшего школьника // Начальная школа. – 2005. – № 6. – С. 66–70.
2. Груденов Я.И. Совершенствование методики работы учителя математики. – М.: Просвещение, 1990.
3. Занимательная математика. 5–11 классы. (Как сделать уроки математики нескучными) / Авт.-сост. Т.Д. Гаврилова. – Волгоград: Учитель, 2004.
4. Математика лирической строкой / Сост. О.В. Панишева. – Луганск: Альма-матер, 2005.

Ольга Викторовна Панишева – ассистент кафедры общей математики Луганского национального педагогического университета, Республика Украина.

Слова-родственники

Е.В. Пазельская

Я учитель начальных классов и с удовольствием читаю журнал. Решила поделиться своим опытом. Буду рада, если он кого-то заинтересует. Я очень люблю свою работу, но особенно мне нравится вести уроки русского языка, раскрывать его секреты. Не заставляю зубрить правила, а строю уроки так, чтобы дети осознанно усваивали самые сложные понятия и у них появился интерес к предмету.

Предлагаю разработку вводного урока по теме «Родственные слова»*, который я провожу в 1-м классе. Уже в этот период возникает необходимость проверки орфограмм, которые не всегда можно проверить, изменяя слово.

Цель урока: развивать умение распознавать родственные слова.

Задачи урока:

– формировать понятие родственных слов через способ их определения, способность к анализу через вычленение способа нахождения родственных слов;

– формировать ценностное отношение к взаимопомощи при работе в группе, паре.

Ход урока.

1. Организационный момент.

2. Разведение понятий «предмет» и «слово».

В руках учитель держит мяч.

Учитель (У.): Что это?

Дети (Д.): Мяч.

У.: А что можно с ним сделать?

Д.: Кидать, подбрасывать, ловить, играть с ним...

У.: А что это? (Учитель показывает на написанное на доске слово *мяч*.)

Д.: Мяч, слово...

У.: А с ним что можно сделать?

Д.: Написать, сказать, прочитать, услышать...

Если дети говорят, что «это» можно также подкинуть, передать и т.п., то учитель предлагает им показать, как они это будут делать. Ученики убеждаются в невозможности подобных действий.

У.: Сегодня на уроке будем работать со словами (пишет на доске: *слово*).

На доске записаны слова:

мяч, доктор, врач, нь, гусь.

У.: Все ли это – слова?

Д.: *Нь* – не слово, так как у него нет значения.

У.: Есть ли на доске слова с похожим значением?

Д.: *Врач, доктор* – люди, которые лечат.

У.: А есть на доске разные по значению слова?

Д.: *Мяч, гусь.*

У.: Какой же можно сделать вывод?

Д.: Слова имеют значения. Слова по значению бывают похожими и разными.

На доске учитель продолжает записать:

слово	значение
похожее	разное

3. Понятие о словах-родственниках.

У.: Послушайте текст.

– Вы кто такие?

– Я гусь, это гусыня, это наши гусята. А ты кто?

– А я ваша тетка – гусеница.

Действительно ли гусь со своим семейством и гусеница – родственники?

* Считаем целесообразным пропедевтически использовать сразу термин «однокоренные» слова, а не его заменитель – «родственные», так как последний не является научным и может вызвать у детей затруднение при знакомстве с синонимами, а также необходимость переучивания. – *Примеч. ред.*

Д.: Гусеница гусю не родственница, так как она не птица.

У.: А мы сейчас что сравниваем?

Д.: Предметы.

У.: А могут ли быть слова родственниками?

Дети записывают слова *гусь, гусыня, гусята, гусеница* в тетрадь.

У.: Чем эти слова похожи?

Д.: У всех этих слов есть общая часть *-гус-*. Слова *гусь, гусыня, гусята* похожи по значению. У слова *гусеница* значение совсем другое.

Учитель заканчивает запись на доске:

слово	
значение	
похожее	разное
общая часть	
родственные	

У.: Какой вывод можно сделать?

Д.: Слова, похожие по значению и имеющие общую часть, называются родственными.

4. Закрепление.

Работа в группах.

У.: Жили-были слова. За долгую жизнь обзавелись они родственниками. Видятся родные и близкие не очень часто. Вот и решили они однажды собрать свою большую родню. Давайте, ребята, поможем словам-родственникам найти свою семью.

У каждого ученика на парте лежит карточка со словом, которую надо поместить в домик к родственникам. Домики с надписями ЛЕС, МАШИНА, ВОДА, РЫБА, САД развешаны в разных уголках кабинета. Дети со своими карточками подходят к нужному домику и вставляют их в кармашек (слова на карточках: *лесовик, лесной, машинка, водяной, рыбак, садовник* и т.д.).

У.: Проверьте, нет ли у вас чужака в доме. А по каким признакам вы определили, что это – ваши родственники?

Д.: Слова похожи по значению и имеют общую часть.

У.: У меня слово *водитель*. К какому домику я должна подойти? Почему?

Д.: Это слово схоже по значению со словом *машина*, но у них нет общей части. Значит, эти слова – не родственные. Слова *водитель* и *вода* имеют общую часть *-вод-*, но они не похожи по значению. Значит, они тоже не родственные. Слово *водитель* не подходит к данным группам слов.

5. Физкультминутка.

У малышки муравья
Муравьиная семья –
114 братишек
Рыжеватых муравьишек.

У.: Есть ли здесь родственные слова?

Д.: Слова *муравья, муравьиная, муравьишек* – родственные, потому что они похожи по значению и имеют общую часть *-муравь-*.

6. Контроль.

Выпишите родственные слова из текста:

Носатый дятел громко стучал по дереву. На вокзале работает носильщик с большим носом.

Взаимопроверка.

7. Итог урока.

– Что нового вы узнали на уроке? Как к этому пришли?

Пользуясь схематичной записью на доске, дети рассказывают, как они пришли к понятию о родственных словах (по этапам).

Елена Владимировна Пазельская – учитель начальных классов МОУ «Средняя образовательная школа № 1», г. Мыски, Кемеровская обл.

Двойные согласные

Л.В. Солянова

Правописание двойных согласных в слове – один из трудных вопросов орфографии в 5–9-х классах. Поэтому начальная школа должна готовить базу для усвоения этой темы, хотя материал по ней в разных программах предлагается в разном объеме. Хочу познакомить коллег с одним из уроков по теме «Двойные согласные». Надеюсь, что методы и приемы, использованные в нем, помогут им в работе.

Цели урока:

- формировать умение обозначать на письме долгие согласные звуки буквами, переносить слова с удвоенными согласными;
- совершенствовать умение разбирать слова по составу, подводить детей к обобщению, что от лексического значения слова зависит его написание;
- развивать фонематический слух, память, мышление.

1. Мотивация:

- Как вы думаете, можно знать все на свете?
- А если нельзя все знать, может, не стоит и учиться?
- Чтобы много знать, надо каждый день узнавать что-то новое.

2. Актуальное повторение:

- Догадайтесь, какие это слова: *_о_ра, па_ажир, кла_, а_етит, жу_ать, дро_и.* (*Ссора, пассажир, класс, аппетит, жужжать, дрожжи.*)
- Что общего в этих словах?
- Сформулируйте тему урока. (*Слова с двойными согласными.*)
- Ребята, мы с вами уже несколько уроков изучаем эту тему. Как вы думаете, можем ли мы узнать что-то новое? Я помогу вам сделать маленькое открытие. Какое слово в нашем списке лишнее?

- 1) *Класс* – 1 слог, а в других словах 2 или 3 слога;

- 2) *жужжать* – глагол, остальные – существительные.

3. Минутка чистописания.

- Составьте цепочку букв для минутки чистописания:

- 1) двойные согласные в слове *жужжать*;

- 2) двойные согласные в слове *класс*;

- 3) буква, не обозначающая звука.

В результате должно получиться

жжссъ

Можно усложнить цепочку, добавив в нее прямую линию с петлей. Любую из цепочек дети пишут до конца строки.

4. Словарная работа.

- По какому признаку эти слова можно разделить на 2 группы? Спишите, распределив их в 2 столбика.

Взаимопроверка.

I	II
исконно русские слова	слова иностранного происхождения
<i>ссора</i>	<i>пассажир</i>
<i>дрожжи</i>	<i>класс</i>
<i>жужжать</i>	<i>аппетит</i>

- Слово *пассажир* разделите для переноса.

- Как переносятся слова с двойными согласными?

Вывод: почему в словах *дрожжи, жужжать* мы пишем двойные согласные? (*В этих словах слышится долгий звук.*) Всегда ли слышится долгий звук, если в слове пишутся двойные согласные? (*Нет.*) Написание многих слов с двойными согласными надо запоминать.

- Запишите словосочетания, вставьте пропущенные буквы:

*аккуратно р_бота
группа уч_ник
шоссе гор_д*

5. Диктант-загадка.

- 1) Проста загадка и легка:

Пишусь всегда черед два *к*.

И мяч, и шайбу клюшкой бей –

А называюсь я ... (*хоккей*).

- 2) Многим вам она знакома –

В ней купаться можно дома.

Что же это за предмет?

Догадались или нет?

(*Ванна*)

3) Назовите одним словом: страна, гражданами которой мы являемся. (Россия)

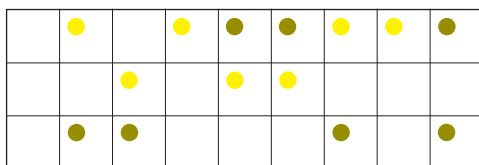
4) Собрание однородных предметов. (Коллекция)

Самоконтроль. Проверка по карточкам словарных слов.

– Посмотрите слайды, найдите предметы и признаки, названия которых подходят к теме урока. Проверьте, как выполнено задание по составлению словосочетаний. Покажите веером оценку. Используя слова из столбиков I и II, составьте словосочетания и запишите их (можно изменять части речи).

6. Физминутка.

– Сядьте прямо, голова неподвижна, следите за указкой только глазами.



К	П	И	Т	Б	Б	Ц	А	Т
Л	Г	Я	З	Н	И	К	Д	Г
Д	С	У	К	Л	Д	О	Г	А

– Соотнесите цветовые пятна с буквами, определите 2 слова, с которыми мы познакомимся на уроке:

пятница, суббота

– На что вы обратили внимание при написании слова *пятница*? Что отметили в слове *суббота*?

– Названия дней недели входят во фразеологические обороты. Прочитайте, вставьте вместо точек нужное слово:

Семь ... на неделе.

Из-под пятницы ... торчит.

– Если имеют в виду, что из-под верхней одежды видна нижняя, какую фразу употребляют? А если человек часто меняет свои решения, то как о нем говорят? А вы хотели бы, чтобы о вас говорили: «У него семь пятниц на неделе»? Запишите тот фразеологический оборот, который подходит к

теме нашего урока. Назовите грамматическую основу этого предложения.

– Послушайте стихотворение и найдите однокоренное слово к слову *суббота*:

Ох, и трудная работа –
Правильно писать *суббота*!
Я это слово не забуду:
Две *б* писать всегда в нем буду.
А как писать *субботний вечер*?
Я на вопрос легко отвечу.

Запишите: *субботний вечер*. Сколько букв *б*? Почему? Всегда ли в однокоренных словах, образованных от слов с двойными согласными, тоже пишутся две буквы? Оказывается, не всегда. Сравните:

класс – классный

группа – группка

но

кристалл – кристальный

колонна – колонка

– Ученик нашего класса Кирилл сделал буквенные записи слов, данных в транскрипции:



Какая запись правильная? (Обе.) Сделайте вывод, от чего зависит написание двойных согласных в слове. (От значения слова.) Лексическое значение слова мы можем проверить по словарю С.И. Ожегова, уточнить написание слов с двойными согласными можно по словарям иностранных слов, по справочникам.

– Ребята, а сейчас встаньте. Если услышите слово [гр'ип], в котором надо писать двойные согласные, – хлопните 2 раза в ладоши, если нет двойных согласных – 2 раза топните.

В корзине одиноко лежал белый гриб.

Простудился я вчера, голова болит с утра, я закашлялся, охрип, у меня, наверно, грипп.

Садитесь.

7. Самостоятельная работа.

– Прочитайте предложения.

На экзамене она получила самый высокий ...

Во дворце был великолепный ...

1-й вариант записывает предложение, где слово пишется с одной согласной, 2-й вариант – с двумя.

Проверка.

8. Работа в парах (по карточкам).

– Спишите слова в тетрадь. Разберите их по составу. Сделайте вывод, почему в слове пишутся двойные согласные.

осенний	беззвездный
лунный	рассол

Вывод. В русском языке удвоенные согласные пишутся:

- 1) когда встречаются одинаковые звуки в приставке и в корне;
- 2) когда встречаются одинаковые звуки в корне и суффиксе;
- 3) в исконно русских словах;
- 4) в словах иностранного происхождения, которые мы запоминаем.

– Прочитайте предложение, добавьте слово, чтобы получилась пословица:

Где трудно справиться одному, легко справиться ... (коллективу).

Предлагаю вам убедиться в этом.

9. Сочинение-миниатюра.

– Составьте рассказ, используя слова с двойными согласными. Кому трудно, может работать по карточке.

Наш класс

Я учусь в третьем ... У нас дружный ... Мы проводим интересные ... В ... наш ... ходит в ... Я люблю играть со своими друзьями в ... и ...

(Коллектив, бассейн, теннис, класс, утренняя, суббота, хоккей.)

Какие слова с двойными согласными вы употребили? Назовите тему урока.

10. Итог.

– Что нового вы узнали на уроке?

Литература

1. Бакулина Г.А. Интеллектуальное развитие младших школьников на уроках русского языка. – М.: Владос, 2000.

2. Иванова В.Ф. Трудные вопросы орфографии. – М.: Просвещение, 1982.

3. Игнатченко И.Г. Балл или бал? (Слова с двойными согласными): Словарь с грамматическим комментарием. – М.: Русский язык; Дрофа, 1998.

4. Морозова Н.А. Система уроков по теме «Удвоенные согласные» // Начальная школа. – 2002. – № 10.

Людмила Викторовна Солянова – учитель начальных классов школы № 36, г. Тамбов.



Издательство «Баласс»

выпускает книги из серии

«За страницами учебника»:

1. Г.Г. Граник, Л.А. Концевая. Русская литература. От былин до Крылова. Книга для чтения, 7–11 классы.

2. В.А. Бердинских, М.Л. Бердинских. Родная страна. Книга для чтения по истории для 3–4 классов.

3. В.А. Бердинских. Россия в IX–XVI веках. Книга для чтения по истории для 6–7 классов.

4. И.В. Душина, Т.Л. Смоктунович. Народы мира. Книга для чтения по географии для 7 класса.

Заявки принимаются по адресу: 11123 Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам: (495) 368-70-54, 672-23-12, 672-23-34.

Заявки на отправку по почте принимаются по телефону: (495) 735-53-98.

bal.post@mtu-net.ru

http://www.school2100.ru

E-mail: balass.izd@mtu-net.ru

плюс
ДО
ПОСЛЕ

Урок русского языка в малокомплектной школе

С.С. Пучкова

Я ваш постоянный читатель, но написать решила впервые. Работаю в небольшой сельской школе уже восемь лет, по Образовательной системе «Школа 2100» – третий год. В моем классе всего 6 детей, но, несмотря на это, я практикую различные формы организации урока. Хотелось бы поделиться с коллегами опытом работы в начальной школе над такой непростой темой, как глагол.

Урок русского языка в 3-м классе по Образовательной системе «Школа 2100»

Тема урока «Глаголы в неопределенной форме».

Тип урока: урок открытия нового знания.

Форма организации работы: групповая (2 группы из трех человек).

Цели урока:

- научить образовывать три формы времени от глаголов в неопределенной форме, продолжать развивать умение работать с деформированным текстом;
- развивать речь, мышление, воображение, память, внимание;
- воспитывать в детях любовь к природе, чувство товарищества и взаимопомощи.

Ход урока.

I. Организационный момент.

II. Формулирование темы урока.

Учитель открывает запись на доске:
[стр'ич'] [п'эч'] [й'ош] [извл'эч']
[м'эч'тат'] [н'эс'т'и]

- Прочитайте эти слова. Какое из них вам непонятно? Какое лишнее? Чем похожи остальные слова? Какой частью речи они являются?

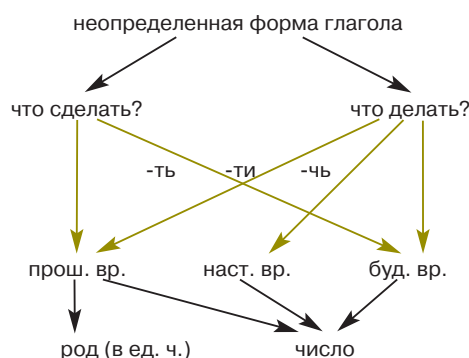
- Сформулируйте тему урока. («Глаголы в неопределенной форме».)

III. Актуализация знаний.

Группы получают деформированные схемы рассказа о глаголе как части речи с ключевыми словами.

- Составьте схему рассказа о глаголе как части речи по ключевым словам.

Учитель на доске составляет аналогичную схему:



Дети рассказывают по схеме, приводят примеры, фиксируют правильность выполнения задания в группах, количество примеров.

IV. Постановка учебной проблемы.

- Как вы думаете, почему карточка «неопределенная форма глагола» стоит выше других? (От глаголов в неопределенной форме можно образовать три формы времени.)

- Интересно, а от всех ли глаголов в неопределенной форме можно образовывать все три формы времени? (Дети высказывают предположения.)

V. Открытие детьми нового знания — поиск решения проблемы.

Группы получают конверты, в которых находится текст, разрезанный на четыре части.

У детей должен получиться связный текст:

1. Как хорошо летом! Можно плавать, нырять, бегать по лугу и собирать цветы.
2. А осенью приятно полюбоваться чудесным листопадом и вспомнить ушедшее лето.

3. Зимой так замечательно лететь с горы на санках, мчать на лыжах по лесу, играть в снежки!

4. Но лучше всего встретить долгожданную весну и помечтать о лете...

– Чем интересен этот текст? В чем его особенность? О чем он? К кому обращен? Что говорит автор о временах года?

Далее работа идет отдельно с каждой частью текста.

Часть 1. Найдите глаголы в неопределенной форме и попробуйте образовать от каждого из них три формы времени.

В тетрадях и на доске по ходу рассуждения появляется таблица:

Таблица 1

Что делать?	Наст. вр.	Прош. вр.	Буд. вр.
плавать	плавает	плавал	будет плавать
нырять	ныряет	нырял	будет нырять
бегать	бегают	бегал	будет бегать
собирать	собирает	собирал	будет собирать

Вывод: от глаголов в неопределенной форме, которые отвечают на вопрос «что делать?», можно образовать все три формы времени.

Часть 2. Найдите глаголы в неопределенной форме и попробуйте образовать от них три формы времени глагола.

На партах и на доске – таблица:

Таблица 2

Что сделать?	Наст. вр.	Прош. вр.	Буд. вр.
полюбоваться	–	полюбовался	полюбуется
вспомнить	–	вспомнил	вспомнит

Вывод: от глаголов в неопределенной форме, которые отвечают на вопрос «что сделать?», можно образовать только две формы времени, то есть от глаголов, обозначающих действие, которое свершилось, сделано или будет сделано, форма настоящего времени не образуется.

Части 3 и 4. Аналогичная работа с глаголами в неопределенной форме

проводится группами самостоятельно.

Проверка, общий вывод.

– Что примечательного у глаголов в форме прошедшего времени? (*Суффикс -л.*)

Учитель фиксирует результативность работы групп.

– Мы решили проблему, которую сформулировали в начале урока? Как звучала проблема? – повторите. Какой ответ мы даем?

VI. Первичное закрепление с комментированием.

Игра «Три шкатулочки». Каждая группа получает по три коробочки с надписями: настоящее время, прошедшее время, будущее время.

– За одну минуту разложите в разные коробочки глаголы: *помогал, думает, нарисую, бормочет, мыл, завизжит, буду нырять, заснял, побелю, зеваю.*

Проверка.

VII. Рефлексия деятельности (оценивание учащимися своей работы и работы группы в целом, обсуждение и выставление оценок).

VIII. Итог урока.

– Когда от глаголов в неопределенной форме можно образовать все три формы времени, а когда – две?

Учитель под руководством детей рисует цветные стрелки на схеме, которая была составлена в начале урока (см. с. 61).

IX. Домашнее задание.

Светлана Сергеевна Пучкова – учитель начальных классов, г. Рыбинск, Ярославская обл.

Словообразовательный анализ в начальной школе (Система упражнений)*

М.Г. Кудряшева



К уроку 99. Употребление частицы не с глаголами. Правило правописания частицы не с глаголами.

Задание 1. Прочитайте текст, заменяя выделенные слова ближайшими однокоренными с уменьшительно-ласкательным значением.

Дети мастерили корабль. Маленький карандаш был мачтой. Кусок бумаги заменял парус. Пассажирами были игрушки: осел, щенок, кот.

Учитель: Есть ли в современном русском языке слово *кус*? (Нет.) А раньше это слово употреблялось как первичное и в том же значении, что сейчас – слово *кусок*. В старину слово *кусок* означало «маленький кус» и было вторичным. Сейчас слово *кусок* является первичным и суффикс *-ок* в нем не выделяется.

Задание 2. Прочитайте отрывок из сказки:

Жили-были лиса и заяц. У лисы избушка ледяная, а у зайца лубяная.

Пришло лето. У лисоньки избушка растаяла. Лиса и просится к зайцу:

– Пusti меня, заюшка, хоть на дворик к себе!

– Нет, лиска, не пушу: зачем дразнилась?

Стала лиса пуше упрашивать. Заяц и пустил ее к себе на двор.

На другой день лиса опять просится:

– Пusti меня, зайнька, на крылечко...

● Найдите в тексте все слова с уменьшительно-ласкательным значением. Назовите первичные по отношению к ним.

● Подумайте, почему в тексте выде-

лены только два слова. (В предыдущих текстах нам не встречались слова с суффиксами *-оньк-*, *-иньк-*.) Какое значение имеют слова *зайнька*, *лисонька*? (Уменьшительно-ласкательное.) Какие словообразовательные средства придают словам это значение?

Задание 3.

а) Прочитайте предложение:

Любишь каждую травинку, поникшую от росы или согретую солнцем, каждую кружку воды из лесного колодца, каждое деревце над озером...

● Как образовано выделенное слово? Объясните его значение, сравните это слово с первичным по отношению к нему по смыслу и составу.

б) Вдоль по бережку лебедушка

плывет,

Выше бережка головушку несет,
Белым крылышком помахивает,
На цветы водицу стряхивает.

● Найдите все слова с уменьшительно-ласкательным значением. Объясните способ их образования, сравнив с первичными словами по смыслу и составу.

К уроку 102. Неопределенная форма глагола. Правописание ь в глаголах неопределенной формы.

Задание 1.

а) Сравните в следующем стихотворении значения слов *травинка* и *дождинка*:

Я дарю тебе ветку
С росой на ней
Вместе с блеклой

* Продолжение публикации серии статей. Начало см. в № 8–12 за 2006 г. Материал для «словообразовательных разминок» к урокам русского языка по учебнику Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Прониной. Темы уроков указаны в соответствии с планированием.

Травинкой,
Что ветер занес,
Вместе с легкой дождинкой,
Свидетелем гроз.

(А. Прокофьев)

- Как образованы выделенные слова?

Учитель: В русском языке от некоторых слов, которые обозначают какую-либо совокупность (целое), образуются слова, которые обозначают единицу этой совокупности (целого). Какое обобщенное значение имеют выделенные слова? (*Значение единичности.*) Какой суффикс придает словам значение единичности? (*Суффикс -инк-.*) Попробуйте составить общую схему, по которой образуются такие слова.

сущ. – название целого + -инк- → сущ. со значением единичности



Модель 5

- б) Вставьте пропущенные слова в текст песни И. Шаферана:

Одна ... еще не снег, еще не снег.

Одна ... еще не дождь.

Какое общее значение имеют эти слова?

- в) Найдите лишнее слово:

Пылинка, малинка, росинка, слезинка, волосинка.

Обоснуйте свой ответ.

Ученик: Лишнее слово – малинка. Оно имеет уменьшительно-ласкательное значение, а остальные слова имеют значение единичности.

Учитель: Чем похожи все слова последнего задания по звуковому составу?

Ученик: Все слова содержат одинаковое звуковое сочетание [инк].

Учитель: У всех ли слов это звуковое сочетание является суффиксом?

- Составьте предложения с некоторыми из этих слов.

Учитель: Дома подумайте, все ли предложенные пары слов можно назвать ближайшими однокоренными словами (домашнее задание на повторение понятий «ближайшие однокоренные слова» на примере слов

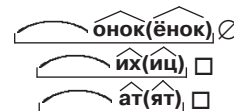
изученных моделей): сор – соринка, мороз – морозец, горе – горка, хвостик – хвостище, пень – пенечек.

К уроку 109. Интонация в предложениях, различных по цели высказывания.

- Попробуйте перечислить все суффиксы, с помощью которых образуются слова с уменьшительно-ласкательным значением. Пользуйтесь примерами предыдущих упражнений. Можно ли составить общую схему слов с таким значением? (*Нет.*) Почему? (*В языке есть разные суффиксы для придания слову уменьшительно-ласкательного оттенка.*) Тем не менее таких словообразовательных средств (суффиксов) в языке ограниченное число. В основном уменьшительно-ласкательные суффиксы используются в словах, называющих предметы живой природы.

С помощью ограниченного (строго определенного) количества словообразовательных средств мы можем называть целые группы слов. Модель слова может рассказать нам, какое общее значение имеют слова, которые образованы по этой модели.

- Вспомните общее значение составленных ранее моделей:



Приведите примеры слов на каждую модель.

К уроку 111. Развитие умения находить в предложении подлежащее и сказуемое.

Задание 1. Образуйте с помощью указанных суффиксов слова с уменьшительно-ласкательным или ласкательным значением от данных первичных:

-ц-: окно, зеркало, корыто

-к-: рыба, тропа, дорога, береза, капуста

-ик-: стол, комар, дождь, ключ

-ушк-: лебедь, корова, крапива, зима, сила, скворец

-ок-: колос, берег, друг, блин

-чик: банан, стакан, альбом, вокзал
 -ышк-: гнездо, пятно, зерно
 -ек: горох, замок, клубок, овраг
 -очк-: звезда, роза, кофта
 -оньк-(-еньк-): нога, рука, береза, верба, лиса

-чик: суп, стул, сигнал, чемодан

• Укажите, при образовании каких вторичных слов происходит чередование согласных звуков в корне. Составьте предложения с некоторыми из вторичных слов (на выбор).

Задание 2. Вставьте в текст слова с уменьшительно-ласкательным значением, заменив данные в скобках первичные слова. Используйте все возможные уменьшительно-ласкательные суффиксы.

Жили-были дед и баба. Был у них (сын) (Иван). Вот (Иван) и говорит: «Пустите меня, родители, на пруд, дайте (челн), я (рыбы) наловлю». Отпустили родители (Ивана). А вечером мать позвала (сына): «(Иван)! Приплыви на (берег). Мы тебя ждем, (сын)». (Иван) и приплыл. Прикинулась ведьма матерью, обманула (Ивана) и решила его съесть. А (Иван) ведьму перехитрил и убежал.

К уроку 116. Упражнения в нахождении однородных членов предложений и их графическом обозначении.

Задание 1. Прочитайте стихотворение:

Божья коровка паслась
 на листочке
 И растеряла случайно все точки.
 Мимо листочка случайно я шел,
 Черные точки случайно нашел.
 Я собирался их вставить
 в стишок,
 Да уложил их случайно в мешок.
 Тот, кто случайно прочел
 эти строчки,
 Может, случайно расставил и
 точки.

(Е. Есеновский, перев. В. Левина)

• Расставьте точки в тексте стихотворения. Сравните по составу пары слов на *листочке* – *точки*, *стишок* – *мешок* по следующему плану:

а) объясните значение каждого слова;

б) установите, первичное это слово или вторичное;

в) определите, как образованы вторичные слова (*на*) *листочке*, *стишок*.

г) подумайте, что общего в значениях этих слов.

Задание 2. Как вы думаете, почему малыши 3–5 лет говорят наряду со словами *юбка*, *огурчик*, *одуванчик* и такие слова, как *юба*, *огур*, *одуван*?

Примеры детских высказываний с этими словами:

– Смотри, какие *одуваны* большие!

– Какие *юбы* длинные!

Задание 3. Что имел в виду трехлетний малыш, образовав слово *воротёнок*?

– Поправь, пожалуйста, на свитере *воротёнок*!

Схемы (модели), составленные по итогам работы с производной лексикой в 3-м классе

1. Общая схема всех слов со значением «детеныш животного»:

сущ. (название взрослого животного) + -онок/-ёнок → сущ. со значением родства «животное-детеныш»

$\overbrace{\square}^{\text{онок(ёнок)}} \square$

2. Схема-модель большой группы слов со значением «самка данного животного» (кроме названий самки домашних животных):

сущ. (название самца животного) + -их-(-иц-) → существительное – название самки этого животного

$\overbrace{\square}^{\text{их(иц)}} \square + \text{их(иц)} \rightarrow \overbrace{\square}^{\text{их(иц)}} \square$

3. Модель образования форм множ. числа названий детенышей животных:

сущ. – название взрослого животного + -ат-(-ят-) → сущ. в форме множ. числа со значением «детеныши этого животного»

$\overbrace{\square}^{\text{ат(ят)}} \square + \text{ат(ят)} \rightarrow \overbrace{\square}^{\text{ат(ят)}} \square$

• Проанализируйте со смысловой точки зрения составленные выше модели образования слов. Что у них общего? (*В них выражается родство животных.*) Перечислите еще раз словообразовательные средства, которые используются в названиях животных

со значением родства: *-онок(-ёнок)*, *-иц-(-их-)*, *-ат-(-ят-)*. Каким способом образованы в языке все вторичные слова со значением того или иного родства? (*Суффиксальным способом.*)

4. Схема образования слов со значением увеличения, усиления:

**сущ. с нейтральным значением +
-ищ- → сущ. со значением увеличения,
усиления**



5. Схема образования существительных со значением единичности:

**сущ. – название целого + -инк- → сущ.
со значением единичности**



К уроку 119. Главные и второстепенные однородные члены предложения.

На этом занятии подводится итог специально организованной работы с производной лексикой в 3-м классе. Учащиеся под руководством учителя составляют схему словообразовательного анализа.

Схема-памятка словообразовательного анализа:

1. Объясни значение слова через первичное по отношению к нему.
2. Определи, что общего и различного в значении и структуре ближайших однокоренных слов.
3. Найди словообразовательное средство и определи способ словообразования (в 3-м классе рассматривались суффиксальные образования).
4. Подбери слова, образованные таким же способом. Подумай, к какой области жизни человека относится эта группа слов?

К уроку 123. Развитие умения различать сложные предложения и простые предложения с однородными членами и ставить в них запятые.

В конце учебного года можно провести промежуточный контрольный срез. Учащимся предлагается выполнить словообразовательный анализ суффиксальных образований с использованием составленной па-

мятки. Цель задания – выяснить, насколько верно учащиеся соотносят вторичные слова с первичными смыслами. Предлагается определить первичные слова для следующих производных: *барсучонок*, *болотище*, *верблюдица*, *кенгурята*, *клубничка*, *оконце*, *узорчик*.

● **Задание.** Укажите, к какой группе можно отнести каждое слово (эмоционально окрашенные и нейтральные слова).

С точки зрения мыслительных операций, задействованных в ходе словообразовательного анализа, оцениваются умения: сопоставлять смысл и структуру первичного и вторичного слов, осуществлять аналитико-синтетическую деятельность в поиске исходного слова и словообразовательного средства, различать эмоционально окрашенную и нейтральную лексику. Таким образом, задание промежуточного среза носит комплексный характер.

В условиях специально организованного обучения у учащихся активно формируются умения соотносить смысл со структурой ближайших однокоренных слов, описывать значение вторичного слова с использованием смысла первичного. Также активизируется умение классифицировать производную лексику с точки зрения ее эмоциональной окрашенности/неокрашенности.

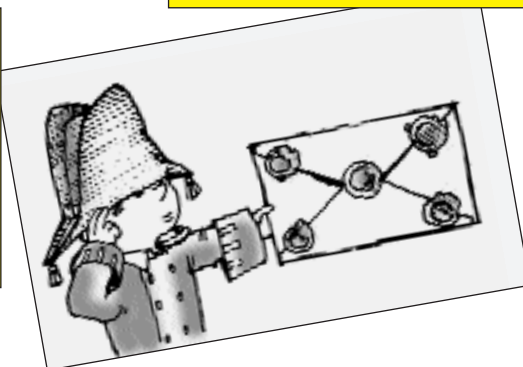
В следующей серии статей будет представлена система работы с производной лексикой в 4-м классе.

(Продолжение следует)

Марина Геннадьевна Кудряшева – канд. пед. наук, учитель начальных классов гимназии № 1, методист-консультант по Образовательной системе «Школа 2100», г. Ковров, Владимирская обл.

Проблемно-диалогическая технология на уроках истории

Е.И. Костюченкова



Учителя-практики сегодня пытаются ответить на вопрос: почему у школьников пропадает мотивация к учению, почему многим детям скучно в школе, куда пропала детская любознательность, какие педагогические технологии нужны сегодня для активизации мыслительной деятельности учащихся? Несомненно, это должны быть развивающие технологии, которые базируются на исследовательских, поисковых, творческих методах обучения. Одна из них – проблемно-диалогическая технология. Она результативна, подходит для работы в классах разного типа. Дети активно вовлечены в учебный процесс на протяжении всего урока: они формулируют проблему, выдвигают гипотезы, планируют деятельность по открытию нового знания, обобщают, делают выводы по проблеме.

Цели (линии развития) урока: 1–2) учебные – учить детей воспринимать в системе исторические факты, явления, понятия, выделять главное, обобщать, группировать, сравнивать; 3) развивающие – выявлять причинно-следственные связи, логическую последовательность событий, представлять мотивы поступков людей прошедших эпох; 4) нравственное самоопределение – при оценке исторических явлений выявлять гуманистические нравственные ценности; 5) гражданско-патриотическое самоопределение: объяснять свои оценки исторических явлений, толерантно определять свое отношение к иным позициям.

1-й этап в разработке модели урока по данной технологии заключается в создании проблемной ситуации.

Учитель обращается к ученикам с фразами-вопросами (заданиями), которые ставят учеников перед противоречием. Можно предъявить два противоречивых факта, сообщить научный факт и соответствующие ему обыденное представление, историческую реалию и эмоционально-оценочное суждение о должном и справедливом. Ученики, вступая в диалог с учителем (выполняя задания), выявляют противоречие, осознают его и формулируют вопрос (учебную проблему) в разных вариантах.

В 9-м классе на уроке по теме «Начало Гражданской войны и развитие белого движения» может быть создана следующая проблемная ситуация.

1. К весне 1919 года армии генералов Юденича, Миллера, Деникина и адмирала Колчака были хорошо вооружены, имели превосходство в численности (более 500 тыс. солдат и офицеров против 380 тыс. красноармейцев), в военном мастерстве командного состава, пользовались поддержкой интервентов.

2. Победу в гражданской войне одержали большевики.

– На основании выявленного противоречия какой у вас возникает вопрос?

Учащиеся формулируют проблему:

– Почему потерпело поражение белое движение?

В 8-м классе на уроке по теме «Реформы Александра I» приводим цитаты из двух источников.

1. Александр I о монархии: «Возможно ли одному человеку управлять государством, а тем более изменить укоренившиеся в нем злоупотребления? Это выше сил даже самого умного

человека...» «Наследственная монархия – установление нелепое и несправедливое». «Верховная власть должна быть вверяема не вследствие случайности рождения, а по голосованию народа».

2. Князь Адам Чарторыйский об Александре I: «Император любил внешние формы свободы, как можно любить представление... Он охотно согласился бы, чтобы каждый был свободен, лишь бы все добровольно исполняли одну только его волю».

– На основании выявленного противоречия какой у вас возникает вопрос?

Учащиеся формулируют проблему:

– Александр I – либерал или консерватор?

К уроку в 8-м классе по теме «Начало промышленного переворота в России» проблемную ситуацию создаем с помощью сравнительных таблиц, в которых представлены протяженность и темпы строительства железных дорог в Англии и России за одинаковый временной промежуток.

Таблица 1

Железные дороги в Англии

Год	Протяженность
1825	21 км
1837	380 км
1855	15 000 км

Таблица 2

Железные дороги в России

Год	Протяженность
1834	3,5 км
1837	26,5 км
1855	1500 км

Примечание. Территория Англии меньше территории России в 100 раз.

В результате сравнения данных возникает вопрос:

– Почему в России в первой половине XIX века технические изобретения внедрялись в экономику так медленно?

В 6-м классе к уроку по теме «Эпоха викингов» проблемную ситуацию можно создать с помощью карты «Восточная Римская империя и варварские королевства в VI веке».

Учитель задает следующие вопросы:

– Какие германские племена создали свои королевства?

– Когда?

Затем очерчивает указкой территорию Скандинавского полуострова и продолжает задавать вопросы:

– Какие германские племена жили здесь?

– В V–VI веках они сумели создать свои государства? (Нет.)

Учитель уточняет:

– Они это сделают значительно позже – королевство Дания образовалось в конце X века, королевство Швеция – в XI веке, королевство Норвегия – в XII веке. Проанализируйте даты появления государств у разных германских народов. Какое наблюдается противоречие?

– Какой главный вопрос надо решить на уроке?

Дети формулируют вопрос:

– Почему государства у скандинавских народов возникли позже, чем у других германских племен?

Проблемную ситуацию можно создать, сравнивая два памятника культуры. Такие возможности предоставляет, например, урок в 6-м классе по теме «Культура раннего Возрождения». Учитель показывает классу изображения:

1) средневековая скульптура из кафедрального собора немецкого города Номбурга;

2) «Давид» Донателло.

– Есть ли противоречие между этими скульптурными изображениями? В чем оно состоит?

– Какой у вас возникает вопрос?

Учащиеся формулируют вопрос:

– Почему такая скульптура, как «Давид» Донателло, могла появиться в эпоху Средневековья?

Основной вопрос записывается как тема или под темой урока. Этот этап урока считаю самым трудным.

В учебниках Образовательной системы «Школа 2100» уже подобраны противоречивые источники, исторические документы, которые помогают учителю и детям на этом этапе урока. Однако было бы хорошо, если бы учащиеся научились разрабатывать проблемные вопросы самостоятельно, создавать проблемные ситуации для своих одноклассников. Именно такую задачу я ставлю перед собой.

2-й этап урока – выдвижение версий и гипотез. Версии принимаются любые, даже абсурдные. На доске записываются ключевые слова версий. Для детей это самая интересная часть урока.

Переход ко 2-му этапу осуществляется с помощью вопросов: «Какие у вас есть гипотезы? Предположения? Версии?»

По теме «Начало Гражданской войны и развитие белого движения» гипотезы учащихся могут быть, например, следующими:

1. Отсутствие единства в антибольшевистском движении.
2. Отсутствие у белого движения программы решения насущных проблем России.
3. Рост недовольства населения, вызванный белым террором.

По теме «Реформы Александра I» дети предлагают такие версии:

1. Александр I – либерал.
2. Александр I – консерватор.
3. В первой половине правления Александр I – либерал, а во второй половине правления он отходит от либеральных реформ.

На уроке по теме «Начало промышленного переворота в России» могут быть предложены следующие гипотезы:

1. Крепостное право сдерживало развитие хозяйства в России.
2. Устаревшая политическая система.
3. Отсутствие конкуренции в экономике России.
4. Отсутствие рынка свободной рабочей силы.

Тема «Времена викингов» предполагает гипотезы:

1. Суровость скандинавской природы.
2. Набеги норманнов на Европу.
3. Далекие морские плаванья.
4. Язычество.

На 3-м этапе урока актуализируем знания учащихся, планируем деятельность по открытию новых знаний. Учитель задает вопрос: «Что мы уже знаем по этой проблеме?» Учащиеся вспоминают изученный ранее материал (понятия, факты), которые связаны с формулировкой проблемы, и определяют, каких знаний им не хватает, где и как их добыть. Исходя из этого организуется деятельность по повторению и актуализации опорных знаний.

«Начало Гражданской войны и развитие белого движения»

1. С чем было связано обострение внутренних противоречий в России весной и летом 1918 года?
2. Что вы понимаете под терминами «интервенция» и «Гражданская война»?

«Реформы Александра I»

1. Распределите в две колонки признаки аграрного общества и модернизации:
 - а) основа хозяйства – земледелие;
 - б) общество состоит из отдельных сословий и общин;
 - в) развитие рыночных отношений;
 - г) промышленный переворот;
 - д) рост городов и городского населения;
 - е) культура, мировоззрение, общественная жизнь большинства людей подчинены религии, традициям;
 - ж) вовлечение широких слоев населения в политическую жизнь.

2. Работа в парах. Проверьте друг друга знание терминов: *либералы, консерваторы, абсолютная монархия, конституционная монархия, республика, реформа* (в случае затруднений обращайтесь к словарю в учебнике).

3. Какими чертами отличалось правление Павла I?

«Начало промышленного переворота в России»

1. Распределите в две колонки признаки феодальных и капиталистических отношений:

- а) вассальные отношения между условными собственниками земли;
- б) конкуренция на рынке между частными собственниками капиталов;
- в) оброк и барщина;
- г) отношения вольного найма на работу;
- д) существование двух классов, отличающихся друг от друга наличием или отсутствием капиталов;
- е) основные доходы господствующему классу дает земля.

2. Назовите термин.

а) Предприятие, на котором используется ручной труд и существует разделение труда, – ...

б) Крупное промышленное предприятие, основанное на использовании машинного производства, – ...

в) Замена ручного труда машинным, смена мануфактур фабриками, формирование классов промышленного пролетариата и буржуазии – ...

г) Традиционное объединение крестьян (как правило, одного села), которые на общинном сходе разделяют между семьями находящуюся в их распоряжении землю – ...

3. Когда начался промышленный переворот в странах Западной Европы?

«Времена викингов»

Вспомните признаки цивилизации и признаки государства. Распределите нижеперечисленные признаки в две колонки:

- а) территория;
- б) разделение людей на общественные слои;
- в) издание законов;
- г) сбор налогов с населения;
- д) появление знати и государства;
- е) возникновение городов – центров власти, ремесла и торговли;
- ж) управление государством осуществляется правителями и чиновниками;

- з) наличие армии;
- и) создание письменности;
- к) возникновение государства и законов.

4-й этап урока предполагает открытие нового знания. Учитель готовит задания по извлечению новых знаний из текста в учебнике, соответствующего данной теме. С текстом параграфа ученики знакомятся дома в ходе предварительного чтения, а в классе им необходимо найти решение или часть решения проблемы. При этом принципиально важно чередовать индивидуальную, парную, групповую формы работы с общей беседой. Необходимо предлагать ученикам рассказывать о результатах выполнения задания, чтобы развивалась их монологическая речь. Ответы на учебную проблему фиксируются на доске в виде тезисов, рисунков, символов, таблицы и т.д. Записи должны быть «рабочими».

«Начало Гражданской войны и развитие белого движения»

1. Работа в группах по предложенным темам с последующей защитой:

а) «Белое движение на Дону и Кубани. А.М. Каледин»;

б) «От Урала до Дальнего Востока. А.В. Колчак»;

в) «Добровольческая армия А.И. Деникина»;

г) «Прибалтика и Северо-Запад России: белое движение во главе с Н.Н. Юденичем».

2. Работа с контурными картами: закрасить районы, занятые войсками интервентов.

«Реформы Александра I»

1. Слушая сообщение ученика об Александре I, составьте в тетради список личных качеств этого государя. Какие из них способствовали тому, чтобы Александр стал реформатором?

2. Составьте таблицу «Преобразование Александра I в 1811–1811 годах», выделив колонки «Экономика», «Политика», «Культура».

3. Работа с историческим источником «Указ о вольных хлебопашцах»:

«Если кто из помещиков пожелает отпустить благоприобретенных или родовых крестьян своих по одиночке или/и целым селением на волю и вместе с тем утвердить им участок земли или целую дачу, то, сделав с ними условия, какие по обоюдному согласию признаются лучшими, имеет представить их при прошении своем через губернского дворянского председателя к министру внутренних дел для рассмотрения и представления нам; и если последует от нас решение, желанию его согласное, тогда предъявятся сии условия в гражданской палате и запишутся у крепостных дел со взносом узаконенных пошлин. <...>

Крестьяне и селения, от помещиков по таковым условиям с землею отпущенные, если не пожелают войти в другие состояния, могут оставаться на собственных их землях земледельцами и сами себе составляют особенное состояние свободных хлебопашцев. <...>

Крестьяне, отпущенные от помещиков на волю и владеющие землею в собственность, несут подушный казенный оклад наравне с помещичьими, отправляют рекрутскую повинность натурою и, исправляя наравне с другими казенными крестьянами земские повинности, оброчных денег не платят.

Они ведаются судом... в тех же местах, где и казенные крестьяне.

Как скоро исполнением условий крестьяне таковые получают землю в собственность, они будут иметь право продавать ее, закладывать и оставлять в наследие, не раздробляя, однако ж, участков менее 8 десятин, равно имеют они право вновь покупать земли, а потому и переходить из одной губернии в другую, но не иначе как с ведома Казенной палаты для перечисления их подушного оклада и рекрутской повинности».

Вопросы для анализа:

- Каковы условия освобождения крестьян по этому указу?
- К какому сословию принадлежат крестьяне после освобождения?
- Каково отношение освобожденных крестьян к земле?

– Каковы права и обязанности вольных хлебопашцев?

– В чем достоинства и недостатки этого указа?

«Начало промышленного переворота в России»

1. Групповая работа с учебниками с последующим отчетом:

а) задание для группы № 1. Соберите факты о том, какие порядки мешали внедрению новых технологий, промышленному перевороту в хозяйстве России;

б) задание для группы № 2. Запишите факты, доказывающие, что в России начался промышленный переворот и укрепляются рыночные связи.

«Времена викингов»

1. Работая с учебником, узнайте значение новых слов, понятий: *норманны, викинги, варяги, драккар, конунг, руны, сага, скальд, берсерк*.

2. Работа с учебником. Запишите в своих тетрадях ответ на вопрос: чем можно объяснить тягу скандинавов к морским путешествиям?

3. Работа с картой. Определите, куда совершали набеги викинги, сделайте вывод о том, что принесли раздробленной Европе набеги викингов.

4. Докажите, что викинги были лучшими мореходами своего времени. Проследите по карте их маршруты.

5. Проанализируйте исторические материальные источники (изображения даются на экран через проектор) и сделайте выводы о вере скандинавов к X веку.

5-й этап урока состоит в применении нового знания. На этом этапе делается вывод по проблеме, производится оценивание (используя самоанализ, самооценку), взаимное оценивание. На доске можно графически выразить решение проблемы.

Учитель спрашивает:

- Какой ответ на основной вопрос урока мы можем дать?
- Чьи версии подтвердились?
- Как вы оцениваете свою работу?

– Используя свои новые знания, выполните задание (дается задание на продуктивное применение знаний).

Если объем нового материала очень большой, то не планируем задание на продуктивное применение, а закачиваем урок выводами, оцениванием и домашним заданием.

«Реформы Александра I»

Опишите спор двух дворян начала XIX века. Отец – старый боевой офицер, которого императрица Екатерина II произвела в полковники. Он владеет сотнями крепостных, живет в деревне и получает хороший доход. Сын – молодой человек, увлекающийся сочинениями французских просветителей, поступил в Московский университет на юридический факультет. Как, на ваш взгляд, каждый из них будет относиться к реформам Александра I, как будет защищать свою позицию?

Итак, проблемно-диалогическая технология повышает эффективность работы учащихся на уроке, развивает их мышление, память, логику, уме-

ние анализировать, что достигается отходом от репродуктивных методов работы на уроке и использованием в большей степени исследовательских, поисковых методов. Проблемно-диалогическая технология обеспечивает творческое усвоение знаний, позволяющее учащимся видеть исторический процесс в развитии, многообразии, многолинейности через столкновение разных точек зрения и оценок исторических событий.

Кроме того, у детей развивается интерес к предмету, возникает желание попробовать себя в исследовательской работе. Участие в конкурсах, конференциях, олимпиадах только поддерживает это стремление. Все это убеждает меня в перспективности данной технологии и ее большом потенциале.

Елена Ивановна Костюченкова – учитель истории средней школы № 566, г. Москва.



В издательстве «Баласс»

выпущены тетради на печатной основе:

- 1. Тетрадь по литературе к учебнику «Год после детства». 6 класс**
(авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова)
- 2. Тетрадь по литературе к учебнику «Путь к станции «Я». 7 класс**
(авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова)
- 3. «Самостоятельные и проверочные работы по русскому языку». 7, 8 классы**
(авторы Е.С. Барова, М.Р. Богданова)

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам: (495) 368-70-54, 672-23-12, 672-23-34.

Заявки на отpravку по почте принимаются по телефону: (495) 735-53-98.

bal.post@mtu-net.ru

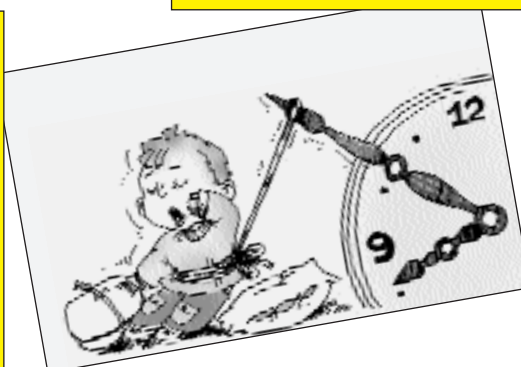
<http://www.school2100.ru>

E-mail: balass.izd@mtu-net.ru

**плюс ДО
«ПОСЛЕ»**

**Интегрированные занятия
по ознакомлению с окружающей
природой, экологическому воспитанию
и развитию элементарных
математических представлений***

*И.И. Целищева,
М.Д. Большакова*



Фрукты и ягоды

Цели занятия:

– закрепить представления о диких и культурных плодово-ягодных растениях; об экологических связях в природе, о значении плодово-ягодных культур в жизни людей и животных (насекомых, птиц, зверей), о правилах сбора ягод в природе, в саду; рассказать детям о ядовитых ягодах нашего леса;

– закрепить пространственные представления, умение считать, знание состава чисел в пределах 10, навык деления целого на равные части; ввести понятия «равные» и «равновеликие фигуры» (равные по площади);

– развивать логическое, комбинаторное и вариативное мышление, память, пространственное воображение; развивать речь и коммуникативные способности.

Оборудование: изображения садовых и диких ягод; натуральные ягоды брусники, клюквы, винограда; фрукты: яблоки, груши разных сортов; изображения растений с ядовитыми плодами или веточки с плодами красной бузины, декоративной и лесной жимолости, вороньего глаза, ландыша и др.; две картины, изображающие торты квадратной формы, украшен-

ные ягодами малины и черники; наборы кругов разных цветов; листы бумаги; фланелеграф, азбука, карточки с цифрами.

Часть 1. Садовые и культурные плодово-ягодные растения.

Педагог (П.): Какие ягоды растут в наших садах? Какие из них созревают самыми первыми?

Дети (Д.): В наших садах растут ягоды смородины, крыжовника, малины, клубники... Первыми созревают ягоды клубники и садовой жимолости.

П.: Какие ягоды растут в наших лесах? Какие из них созревают раньше всех? Какие – позже?

Д.: В лесу растут земляника, малина, черника, брусника... Раньше всех созревает земляника, затем – черника, а последней созревает на болоте клюква.

П.: Здесь, на столе, разложены карточки с изображением ягод. Определите, какие из них дикие, а какие культурные. Где их можно встретить?

Д.: Брусника растет в лесу, клюква на болоте, виноград – культурный, но он у нас не растет.

П.: А кто из вас может ответить, почему в один год в лесу бывает много ягод, а в другой – меньше или их совсем нет?

Д.: Бабушка говорила, что мороз по весне может заморозить цветы и ягод тогда не будет.

П.: Вы знаете, как надо правильно собирать дикие ягоды? Как надо оде-

* Окончание публикации. Начало см. в № 9–11 за 2006 г.

ваться, когда вы отправляетесь в лес по ягоды. Почему? (Ответы детей.) Охотники говорят, что тем, кто идет в лес по землянику, нельзя брать с собой собаку. Почему?

Д.: На земле у многих птиц устроены гнезда. В то время, когда поспевают земляники, в них выводятся маленькие птенчики, и собака будет их ловить. Маленькие зайчата и лисята тоже напугаются.

П.: А почему, когда поспевают ягоды, в лесу часто бывают пожары?

Д.: Люди бросают окурки, спички, разжигают костры. Сухая трава может загореться даже от осколков стеклянных бутылок.

П.: Как же надо вести себя в лесу? (Дети перечисляют правила поведения на природе.) Есть такое правило: «Не знаешь ягод, не пробуй». Почему нельзя пробовать незнакомые ягоды?

Д.: Потому что они могут оказаться ядовитыми.

Дети находят на картинках растения с ядовитыми плодами и называют их (ландыш, бузина, волчья ягода, ...).

П.: В городе, в парках и скверах, тоже можно встретить растения с ядовитыми плодами. Встречаются они и в наших садах – например, паслен с черными плодами. Пока его ягоды не созрели, они ядовиты. Ядовиты ягоды у другого паслена – с красными плода-

ми. А кто может питаться ягодами и фруктами? Каких птиц зимой выручает рябина, лесная жимолость? Кто любит дикие яблоки? (Дети рассказывают о птицах и зверях.) Почему бывают червивыми яблоки, малина, слива? Откуда там появились личинки?

Д.: Это отложили свои яички бабочки, маленькие жучки...

П.: Кто же нам помогает, чтобы в саду было меньше червивых плодов, ягод?

Д.: Воробьи, скворцы, синицы и другие птицы.

П.: А что делает человек, чтобы этих птиц было больше в саду?

Д.: Зимой развешивает кормушки, кормит, а весной вешает домики для птиц.

П.: Чем культурные ягоды отличаются от диких? Вы видели дикую малину и садовую?

Д.: Садовая малина крупнее.

П.: А почему у садовых растений плоды крупнее, чем у диких, например, у яблони, груши, малины?

Д.: В саду за ними ухаживает человек. Он их поливает, удобряет. Еще он выводит разные сорта. Вы нам показывали книгу о садовнике...

П.: Какие же растения называются культурными, а какие дикими?

Д.: Культурные растения растут в саду, огороде, в поле; человек за ними ухаживает, он выращивает их для еды, для красоты. Он вывел их из диких. Дикие растения растут в лесу, на лугу, а еще они могут расти в огороде, в саду, их там называют сорняками. Человек за ними не ухаживает.

П.: Вот здесь лежат яблоки и груши. Как вы думаете, они выросли на одной яблоне или груше или на разных? Почему?

Д.: Они выросли на разных яблонях, потому что яблоки разной формы и окраски.

Педагог дает попробовать на вкус кусочки разных яблок.

Д.: Они и на вкус разные: одни сладкие, другие кислые...

П.: Давайте собирать семена разных плодов. Мы их поседем в нашем уголке,



— Вот и поели мы ягодок...

Рисунок Кристины Звездинской

посмотрим, что из них вырастет. А еще зачем нужно собирать семена?

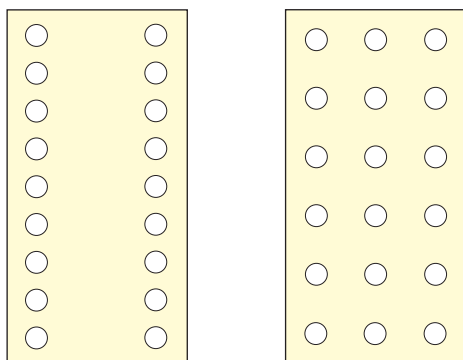
Д.: Ими можно кормить птиц зимой. Из них можно сделать аппликации, бусы, украсить ими пластмассовые бутылки, и получатся красивые вазы...

П.: Да, правильно. А где и для чего люди используют ягоды, фрукты? Что из них готовят? (Ответы детей.) А теперь поможем садовникам разобраться в их споре.

Часть 2. Спор садовников.

П.: Два садовника сначала жили очень дружно. Во всем советовались друг с другом. Но однажды они решили по-разному посадить кусты клубники – вот так.

Педагог показывает два способа посадки (рисунки):



П.: Посадили и заспорили, у кого больше кустов посажено. Один сказал, что посадил 2 ряда по 9 кустов в каждом. Другой – 3 ряда по 6 кустов в каждом. Давайте изобразим их посадки. У вас есть по два листа бумаги и наборы кругов разного цвета – они и будут изображать кусты, посаженные садовниками.

Дети размещают на одном листе бумаги 2 ряда по 9 желтых кругов, а на другом листе – 3 ряда по 6, например, красных кругов.

П.: У кого кустов больше? У кого меньше?

Для доказательства равенства числа кустов дети могут поступить по-разному. Они могут посчитать круги, составляя из них пары, тройки,

перестраивать ряды. Педагог должен выслушать все предложения детей и рассмотреть все возможные версии доказательства.

В нашем случае были предложены следующие варианты:

1) убираем один из трех рядов и дополняем в каждом из оставшихся двух по 3 круга, получаем 2 ряда по 9 кустов;

2) берем по 2 круга из третьего ряда и кладем по одному в оставшиеся два ряда, получаем 2 ряда по 9 кустов;

3) из двух рядов по 9 кругов берем по 3 круга и строим третий ряд из 6 кругов;

4) из двух рядов по 9 кругов берем по 3 круга и кладем по одному кругу в 3 новых ряда, берем следующие 3 круга из первого ряда и кладем по одному в новые ряды и т.д.

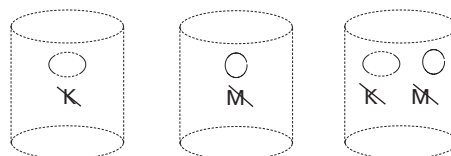
П.: У кого же было больше кустов клубники?

Д.: Поровну, по 18 кустов.

П.: Спасибо, ребята, вы разрешили этот спор, друзья помирились и снова вместе. А теперь нам надо помочь одному садовнику разобраться в банках с вареньем.

Часть 3. Найдите нужное варенье.

Педагог выставляет на наборное полотно или прикрепляет к фланелеграфу рисунки трех одинаковых банок с вареньем. На первой банке нарисована ягода клубники, но буква К перечеркнута, на второй банке нарисована малина и буква М перечеркнута, на третьей банке нарисованы клубника и малина и буквы К и М перечеркнуты.



П.: Садовник заготовил на зиму варенье из клубники, малины и смородины, но забыл, в какой банке у него какое варенье. Он загадочно подписал каждую банку, но забыл, что означают эти надписи. Теперь бедняга забо-

лел и просит нас найти банку с малиновым вареньем. Поможем ему? Вспомните, какое варенье заготовил садовник.

Д.: Клубничное, малиновое, смородиновое.

П.: Посмотрите внимательно на первую баночку. Что означает эта запись? (Показывает на перечеркнутую К.)

Д.: В этой банке не клубничное варенье, хотя нарисована клубника.

П.: Я тоже так думаю. А какое же варенье может быть в этой банке?

Д.: Из малины или смородины – точно сказать нельзя.

Педагог просит ребенка найти в азбуке две начальные буквы слов *малина* и *смородина* и поставить эти карточки под первой банкой.

П.: Посмотрите на следующую банку. Что означает надпись на ней?

Д.: В этой банке не малиновое варенье.

П.: Верно. Будем ли мы искать нужные буквы?

Д.: Не будем, мы и так знаем, что здесь малинового варенья нет.

П.: Давайте посмотрим на третью банку. О чем говорит эта запись?

Д.: Что здесь не клубничное и не малиновое варенье.

П.: Верно. А какое же варенье в этой банке?

Д.: Из смородины.

П.: Найдите нужную букву для этого варенья.

Ребенок находит букву С и ставит ее под третьей банкой.

П.: Где же малиновое варенье?

Д.: Малиновое варенье в первой банке. Там не может быть варенье из смородины. Оно в третьей банке.

П.: Уберите, пожалуйста, ненужную букву от первой банки, оставьте только букву С. Какое же варенье во второй банке?

Д.: Клубничное.

П.: Как вы это узнали?

Д.: Мы уже нашли малиновое и смородиновое варенье, нет только клубничного.

П.: Найдите нужную букву и поставьте ее на место.

Ребенок находит букву К и ставит ее под второй банкой.

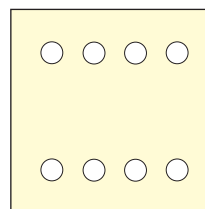
П.: Можно ли было быстрее узнать, где малиновое варенье? С какой банки можно было начать отгадывать?

Дети обсуждают предложение педагога и приходят к выводу, что можно было начать либо со второй банки, где нет малинового варенья, или с третьей, о которой сразу можно сказать, что там варенье из смородины.

Часть 4. Деление тортов на равные части.

П.: Садовник набрал ягод, а его дочь испекла к празднику два торта. Как вы думаете, на сколько человек можно разделить вот такой торт? Сколько человек можно угостить этим тортом, разрезав его так, чтобы каждому досталось по ягодке и кусочки торта были одинаковыми?

Педагог прикрепляет к фланелеграфу рисунок торта, украшенный ягодами малины.



П.: Какими ягодами украшен торт?

Д.: Малиной.

П.: Сколько ягод пошло для украшения?

Д.: Восемь.

П.: А как вы это узнали?

Д.: Мы сосчитали: одна, две...

П.: А как по-другому сосчитать ягоды?

Д.: Можно к 2 прибавить 2, потом еще 2 и еще 2.

Педагог ставит карточку с цифрой 8, а под ней – четыре карточки с цифрами 2, объясняя, что считали ягоды по столбикам.

П.: А как еще можно сосчитать?

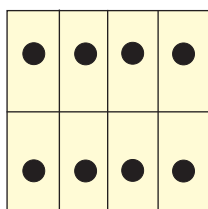
Д.: Можно посчитать, сколько ягод в верхнем ряду, сколько в нижнем ряду и сложить. К 4 прибавить 4, получим 8.

Педагог выставляет две карточки с цифрами 4. Дети закрепляют состав числа 8 из меньших чисел.

П.: Найдите у себя квадраты с красными точками и поделите их на 8 равных частей.

Дети, перегибая лист бумаги, делят квадрат на 8 равных частей.

Педагог прикрепляет на фланелеграф рисунок другого торта, украшенного черными ягодами.



П.: Чем дочь садовника могла украсить этот торт?

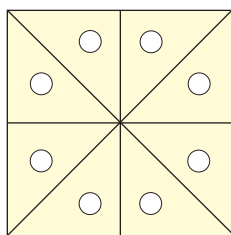
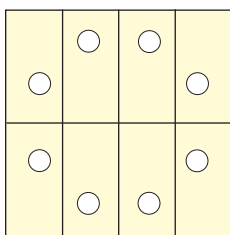
Д.: Это могут быть ягоды смородины, черноплодной рябины...

П.: Это ягоды черники. Где садовник их набрал?

Д.: В лесу.

П.: А сможете вы разделить этот торт на 8 равных частей так, чтобы каждому досталось по целой ягоде?

Дети делят торт на 8 равных частей. Педагог предлагает найти разные способы деления. В результате индивидуальной и коллективной деятельности дети получили два способа деления торта:



П.: Какой формы мы получили кусочки?

Д.: Треугольной и прямоугольной.

П.: Какой из больше? Какой меньше? Вырежьте по одному кусочку и сравните.

Д.: Они должны быть одинаковыми по величине, потому что мы делили один и тот же торт на 8 равных частей, но по-разному.

Дети получают из треугольника прямоугольник, а из прямоугольника – треугольник, преобразовывая одну фигуру в другую.

Часть 5. Наборы из фруктов.

П.: Папа сорвал в саду 2 яблока и 6 груш. Из них 3 фрукта он положил в вазу. Лежит ли в вазе груша?

Д.: Если он положил 3 фрукта, то груша там лежит, потому что яблок только 2.

П.: А может, папа не клал в вазу яблоки.

Д.: Если он не клал яблоки, то положил только груши. Значит, там все груши, их 3.

П.: А если папа положил 1 яблоко?

Д.: Если он положил 1 яблоко, то там 2 груши.

П.: Ребята, возьмите из своих наборов 2 яблока и 4 груши. Покажите, как можно сделать наборы из четырех фруктов.

Дети составляют разные наборы. В результате коллективной работы у педагога на фланелеграфе получается запись:

4Г	
3Г	1Я
2Г	2Я

П.: Ребята, возьмите из своих наборов еще 1 яблоко. Изменятся ли наборы из этих фруктов?

Д.: Да, мы добавили яблоко. Можно сделать еще один набор из 3 яблок и 1 груши:

4Г	
3Г	1Я
2Г	2Я
1Г	3Я

П.: Молодцы! Благодарю вас за работу.

Ира Ивановна Целищева – доцент Шуйского государственного педагогического университета;

Мария Даниловна Большакова – доцент Шуйского государственного педагогического университета.

О тенденциях изменения института семьи в современном обществе

Е.И. Исакович



Выявление закономерностей развития семейно-брачных отношений показывает, что под влиянием социокультурной модернизации происходит изменение традиционной семьи. Одной из ее характерных особенностей становится размывание, а во многих случаях и исчезновение понятия «глава семьи» [1].

Еще в начале XX века один из выдающихся русских и западных социологов П.А. Сорокин критически осмыслил положение института семьи и высказал мысль о его углубляющемся кризисе, в том числе и в России [7]. Он считал, что индустриально-урбанистическая цивилизация негативно воздействует на институт семьи, приводит к сворачиванию ее социокультурных функций.

Начавшиеся в нашей стране в 80–90-е годы XX века и проводящиеся до сих пор разнообразные реформы обострили кризис семейно-брачных отношений.

Демократизация отношений в семье изменяет в первую очередь систему ролевых отношений между мужем и женой – идет перераспределение власти в семье. Складывающаяся семья современного типа строится на равноправии ее членов. Демократизация супружеских отношений быстрее осуществляется в молодых семьях, где супругам менее 40 лет. В семьях с большим семейным стажем отношения чаще всего остаются патриархальными.

В современных условиях у молодых людей наблюдается переоценка традиционных установок на брак [2].

Как в России, так и за рубежом появились альтернативные формы

брака, представляющие собой варианты традиционных типов брака. Молодые люди, создавая семью, пытаются строить отношения на основе договоренности, поиска компромисса. В то же время результаты опросов, приведенные в настоящей статье, показывают, что молодежь, создавая семью, использует опыт традиционной родительской семьи. По мнению специалистов – педагогов, психологов, социологов, – модель жизни в традиционном браке является более прочной, чем в альтернативном.

Вместе с тем данная ситуация не исчерпывает всего многообразия и сложности форм семейно-брачных отношений, связанных с различными биологическими особенностями и «легализацией» таких групп, как сексуальные меньшинства, транс-сексуалы, что усугубляется расшатыванием и потерей в обществе устойчивых нравственно-этических ориентиров.

Кроме того, сегодняшняя мода на серийную моногамию в брачных отношениях сформировала еще одну массовую типологическую разновидность современной семьи – смешанную (сводную). Западная статистика относит к ней семьи, которые представлены детьми от разных браков.

Сложнее и труднее идет процесс демократизации отношений между поколениями, где зачастую наблюдается разрыв связей, что подтверждается опросом, охватывающим и детей, и родителей.

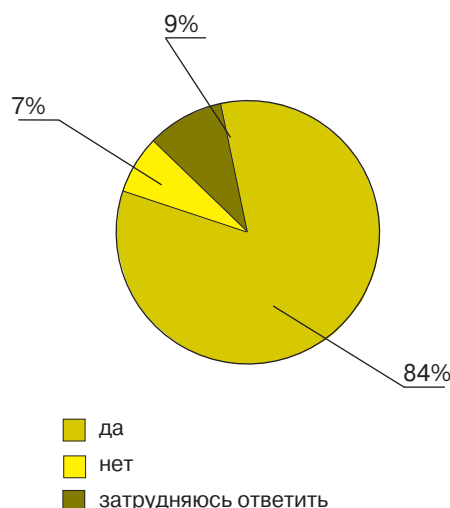
В марте 2005 года нами в Москве было проведено социологическое исследование, посвященное проблеме семьи на современном этапе. Всего было опрошено 600 человек, большая часть из которых – старшеклассники и студенты. Анализ результатов опроса позволил составить представление о характере взаимоотношений родителей и детей в современных семьях. По результатам анализа были сделаны выводы, отражающие отношение респондентов к вопросам, касающимся трансформации семьи в современном обществе. Полученные данные дополнили результаты исследований социологов по вопросам семьи и брака.

Интерес представляет анализ взаимоотношений между родителями и детьми в настоящее время. Особенно характерно, что позиции родителей по различным жизненным вопросам имеют все меньший вес для детей, т.е. дети перестают быть носителями семейных традиций. Было установлено, что 42% юношей и 49% девушек поддерживают позицию родителя противоположного пола; 37% студентов считают, что им близка позиция матери (это, вероятно, связано с тем обстоятельством, что мать, чаще находясь дома, больше общается с ними), а 27% – отца. Это представляется естественным, так как роль отца – это материальное обеспечение семьи, и общение с ним носит ситуативный характер. Появившаяся сейчас мобильная связь позволяет общаться в любых ситуациях, облегчает одиночество, помогает решению определенных проблем. Тем не менее 46% опрошенных студентов считают, что они вполне созрели для того, чтобы иметь собственную самостоятельную позицию.

Задавались и такие вопросы: «Планируете ли Вы в будущем создать семью? Будете ли Вы учитывать опыт семьи, в которой Вы жили, при создании собственной семьи?» Практически все старшеклассники и студенты планируют в будущем создать собственную семью, при этом 73% намерены учесть опыт своей семьи.

Отвечая на вопрос «Нужна ли, по Вашему мнению, в современном мире традиционная семья?», 84% респондентов отдали предпочтение традиционной семье, в основу которой заложены любовь, уважение и взаимопонимание (см. диаграмму 1).

Диаграмма 1



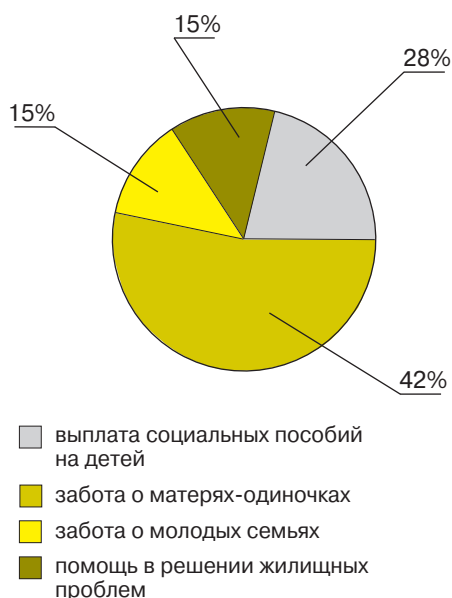
Учитывая, что в настоящее время множество семей испытывает затруднения, связанные с периодом сложных социально-экономических преобразований, родителям-участникам опроса был предложен вопрос: «Какой вид помощи семьям в большей мере оказывают государственные структуры?»

По мнению опрошенных родителей, поддержка государства в наибольшей степени оказывается матерям-одиночкам (42%). Второе место – за выплатой социальных пособий на детей – 28%. И практически одинаковое количество респондентов (15%) назвали заботу о молодых семьях и помощь в решении жилищных проблем (см. диаграмму 2).

Итак, проведенное социологическое исследование доказывает, что большинство опрошенных вовсе не считает, что традиционная семья в нашем обществе устарела и больше не нужна (под понятием «традиционная семья» молодежь подразумевает родительскую семью). Однако отношения суп-

ругов в современной семье имеют ряд особенностей: они носят партнерский характер, социальные роли в ней размыты и во многом формальны.

Диаграмма 2



Главная задача семьи – рождение и воспитание детей, формирование в них гуманистических, нравственных начал. Однако психологический дискомфорт, испытываемый большинством семей сегодня, тревога за будущее детей деформируют семейные отношения, нарушают их стабильность, снижают воспитательный потенциал семьи. Отдельным вопросом, представляющим большой интерес, являются последствия, вызванные перечисленными ранее особенностями функционирования современной семьи.

Мы убеждены в том, что для существования современной семьи необходима социальная регуляция со стороны общества и государства. Невозможно решать проблемы укрепления и развития института семьи без решения глобальных социально-экономических проблем общества. России необходима единая среднесрочная семейная политика, включенная в систему деятельности государства, четко и обоснованно определяющая наци-

ональную стратегию, государственные стандарты и гарантии условий жизнедеятельности семей. Мы уверены, что отношение президента В.В. Путина к проблемам демографии как к одним из важнейших в настоящее время, высказанное в его обращении к Федеральному собранию РФ, позволяет с оптимизмом смотреть на будущее российской семьи.

Литература

1. Антонов А.И., Борисов В.А. Кризис семьи и пути его преодоления. – М.: ИС АН СССР, 1990.
2. Антонов А.И., Медков В.М. Социология семьи. – М.: Изд. МГУ, Изд-во Международного ун-та бизнеса и управления «Братья Карич», 1996.
3. Антонов А.И., Сорокин С.А. Судьба семьи в России XXI века. – М.: Грааль, 2000.
4. Белоконов О.В., Дартау Л.А. Здоровье и благополучие в России: анализ экспертных оценок и компьютерных самооценок населения // Нетрудоспособное население в переходный период (социально-экономические проблемы). Демография и социология. – М.: Ин-т соц.-эконом. проблем народонаселения РАН, 1998.
5. Вопросы функционирования семьи: Проблемы семьи/ Под ред. Э. Тийт. – Тарту: изд-во ТГУ, 1988.
6. Гурко Т.А. Социально-экономические изменения в России и формирование семьи// Социально-экономические проблемы современного периода преобразований в России. – М., 1996.
7. Сорокин П.А. Главные тенденции нашего времени. – М.: Наука, 1997.
8. Черняк Е.М. Социология семьи: Уч. пос. – Изд. 2-е. – М.: Изд-во Торговая корпорация «Дашков и К°», 2003.

Елена Ивановна Исакович – ст. преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин Московского городского педагогического университета.